

Distrito

Arganzuela

Aniversario de la Fundación

La Fundación de Ferrocarriles Españoles cumplirá 25 años el próximo 20 de febrero de 2010, momento que quieren celebrar desde el Museo con diferentes actividades que pueden ser un buen reclamo para hacer más participativo el centro y atraer a más público.

Actividad cultural añadida

Las instalaciones son algo más que un Museo. El centro cuenta con un teatro que ayuda a dinamizar sus actos, ámbito que la directora no descarta que se utilice como espacio para conciertos y otros eventos, que le dé actividad cultural añadida al Museo.

“El Museo tiene que ser visible”

María Xosé Porteiro García, nueva directora del Museo del Ferrocarril

Llega con las ideas muy claras, con ganas de expandir la actividad de museo fuera de sus fronteras y con un bagaje profesional que acredita su experiencia al frente de este proyecto. La nueva directora del Museo de Ferrocarril, María Xosé Porteiro García, lo tiene claro. “Mi reto es consolidar su prestigio y aproximarlos a otros tramos de edad”. Y éste es uno de los objetivos que se ha marcado.

Su intención es expandir las posibilidades del Museo, integrarlo en el distrito en el que se encuentra y acercarlo a los jóvenes. “El Museo tiene muchas lecturas”, defiende. “Puede ser un lugar interesante para hacer prácticas, o un proyecto de fin de carrera, algún máster, pero también puede verse desde un punto de vista más útil”.

Entre sus planes inminentes, está el de hacer la instalación “más visible, más atractivo”. Uno de los pasos para conseguirlo será “imbricar más al Museo en el entorno, desde el barrio, al distrito y a la ciudad. Acercarlo al público más joven y que se convierta en un referente para todo el barrio, sobre todo para los inmigrantes que lo desconocen. Que la gente se apropie del lugar, que lo haga suyo”. Pero sus ideas no acaban aquí. Otra de sus pretensiones es será sa-



Escritora y periodista, María Xosé Porteiro García sustituye a Luis Díaz-Guerra Álvarez al frente de la Dirección del Museo del Ferrocarril, ubicado en el paseo de las Delicias en el distrito de Arganzuela.

car al Museo de las fronteras españolas y llevar a otros escenarios. “Hay interés en hacer actividades que nos hagan visibles, sobre todo en Europa o Iberoamérica, donde podemos ser una gran herramienta de difusión”.

Reformas

Consciente de la “crisis de crecimiento” de las instalaciones, la directora se ha puesto manos a la obra para estudiar cómo ampliar el espacio del centro. “Estamos trabajando en ver qué planteamiento seguimos durante las obras”. Hace meses las instalaciones sitas en el paseo de las Delicias, sufrieron un “perchance meteorológico” que obligó a cerrar sus puertas y emplazó a la Dirección a “reparar las condiciones físicas del Museo”, explica la directora.

Estas valoraciones hacen necesaria una “alternativa viable y que al mismo tiempo no paralice su actividad y en eso es en lo que estamos trabajando desde la Fundación de Ferrocarriles Españoles”. Pero para ello, no sólo “hace falta dinero”, sino también “una fórmula que presentar a los patronos y un acuerdo entre las administraciones y los inquilinos en un entorno que está muy degradado”. Algo para lo que todavía hace falta tiempo.

Mamen Hernández

Diferentes ojos para mirar el transporte

El Museo del Ferrocarril acoge estos días la exposición antológica del concurso fotográfico *Caminos de Hierro* en el que se exhiben los primeros premios del certamen desde 1966 hasta 2009.

La muestra, que podrá visitarse hasta el próximo hasta el 1 de noviembre, ofrece la posibilidad de ver el trabajo de los premiados por este concurso dirigido tanto a fotógrafos aficionados como a profesionales que han sabido resaltar los distintos puntos de vista de viajar en diferentes medios de transporte.

