

REPORTAJE EXPOSICIONES

El embarcadero del hornillo de Águilas, uno de los símbolos del ferrocarril en España, cumple cien años. Para celebrarlo, una asociación de amigos del ferrocarril ha organizado en la estación de tren una triple exposición fotográfica que, en un marco impresionante, muestra más de 800 fotografías.



PEDRO CÁRRASCO

Imagen de la construcción del embarcadero del Hornillo, hace un siglo. A la derecha, dos visitantes observan algunas de las más de 800 fotografías expuestas

Imágenes a todo tren

La estación de Águilas acoge, con motivo del centenario del embarcadero del Hornillo, tres exposiciones con más de 800 fotografías sobre la ciudad y la historia del ferrocarril en España

PEDRO CÁRRASCO

Las salas de exposiciones de la estación de ferrocarril de Águilas se han vestido de gala. Desde el sábado acogen tres exposiciones fotográficas con las que la Asociación de Amigos del Ferrocarril 'El Labradorcico' pretende culminar los actos del centenario de la inauguración del embarcadero del Hornillo. La primera gran sorpresa que espera a los visitantes es la apertura al público del incomparable marco expositivo; la gran sala abierta en la primera planta del edificio de la estación, de propiedad municipal gracias al convenio con Renfe para la cesión de terrenos. Si la sala asombra por su amplitud, no menos impresionante es el rescatado

artesanado de madera que soporta el techo, un verdadero ejemplo de arquitectura artesanal de principios del pasado siglo XX, en perfectas condiciones de conservación.

La primera de las exposiciones fotográficas que acoge la sala es la cedida por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, la que se puede observar una selección de 37 obras correspondientes a los mejores premios otorgados a lo largo de 17 años en el prestigioso certamen fotográfico 'Camino de Hierro', donde se recoge, a través de las instantáneas, la historia reciente del ferrocarril español. Es la primera vez que una selección de estas características sale fuera de su marco natural de la estación-

ACTIVIDAD

Concurso 'Viajero del año'

El Labradorcico ha puesto en marcha la XVII Edición del popular concurso 'Viajero del año 2003'. Los usuarios de ferrocarril de toda España pueden enviar sus billetes usados hasta el 8 de noviembre de 2003 a la dirección: Asociación de Amigos del ferrocarril 'El Labradorcico'; Es-

tación de Renfe; 30.850, Águilas (Murcia). El cartel anunciador del concurso, obra del conocido pintor murciano, Ramón Rubio, recoge imágenes del embarcadero del Hornillo, sumándose así al centenario de este vestigio de arqueología industrial de principios del pasado siglo.

museo de Delicias en Madrid. No menos atractiva, aunque en este caso más local, es la segunda de las tres exposiciones: 'Historia Fotográfica de Águilas', que presta

especial atención a todo lo relacionado con la aparición del ferrocarril en la localidad y está compuesta por nada menos que 800 instantáneas recopiladas de diver-

sas colecciones privadas por la empresa Reporter foto. Por último, el espectador podrá acercarse al presente con la observación de las mejores fotografías que optan al concurso fotográfico para aficionados organizado por El Labradorcico.

El acto de inauguración de las muestras contó además con una conferencia del cronista oficial de la villa, Luis Díaz Martínez, sobre el antiguo embarcadero de mineral del Hornillo y cuyo título fue 'Semblanza histórica del Hornillo'.

Las exposiciones fotográficas podrán visitarse hasta el 31 de agosto de 17.00 a 21.00 horas, en la primera planta de la estación de ferrocarril de Águilas.