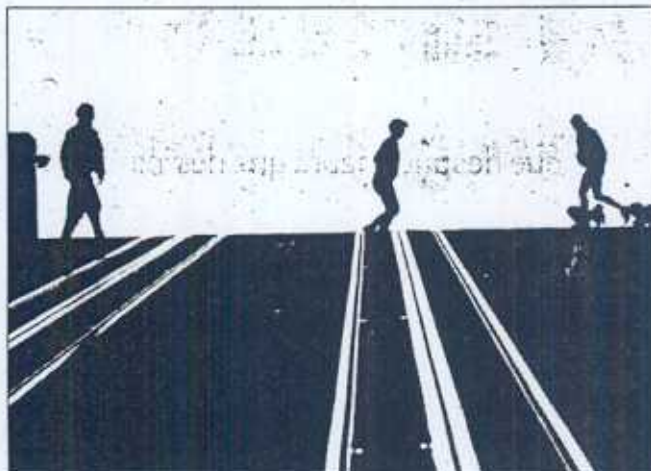




Un visitante contempla el reflejo del tren a través del globo ocular. / JESÚS LUQUE



Instantánea en la que varias personas cruzan las vías del ferrocarril. / J. LUQUE

## Trenes de paso, de pérdida, de vida y alegría

La exposición fotográfica 'Camino de hierro' permanecerá instalada en la carpa de la acera de Recoletos hasta el 27 de marzo

MARIAN HIDALGO / VALLADOLID

Unir las artes plásticas con la historia del ferrocarril y los instantes en que los trenes han marcado la vida. Éste es el telón de fondo de la exposición fotográfica *Camino de hierro*, que podrá visitarse hasta el 27 de marzo en la carpa instalada en la acera de Recoletos.

Las 66 instantáneas, que pertenecen a los fondos de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, tienen como objetivo analizar el ferrocarril desde distintos aspectos a través de las imágenes premiadas en veinte años de historia del concurso fotográfico que lleva el mismo nombre de la exposición, tal y como explicó Inés Tor-

tosa, de la Fundación de Ferrocarriles Españoles, entidad organizadora de la muestra. «Desde la institución, organizamos anualmente el concurso *Camino de hierro*. La importancia que ha ido adquiriendo esta iniciativa ha supuesto el premio nacional de esta categoría». Concretamente, «25 autores internacionales han participado en la última edición en la que, desafortunadamente, no había ningún vallisoletano», puntualizó. Además, «la calidad del certamen internacional se ha ido reforzando. Para los jóvenes autores ya no prima la cantidad de obras presentadas, porque piensan que, debido al nivel de sus competidores, hay que presentar

una pieza, pero impactante», continuó Tortosa.

«De cualquier forma, cabe destacar que, en este concurso no es necesario ser un profesional de la fotografía, ya que en muchas ocasiones ganan los aficionados a las instantáneas y, sobre todo, a los raffles, los vagones y a la inspiración que les inducen».

**FORMATOS.** Las obras se presentan en distintos formatos, se puede observar des-

de la madrileña estación de Atocha a otras internacionales como la de París, pasando por Irán y Argentina. La mayoría de las piezas carecen de título, pues se trata de que el mundo del ferrocarril sea capaz de inspirar el intelecto de los concursantes que reflejan toda una vida alrededor del mundo ferroviario, de los infinitos raffles de hierro», manifestó Tortosa.

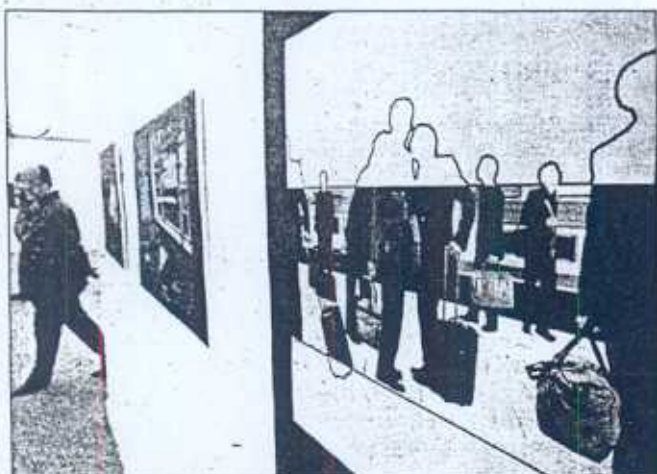
Una triste mirada en la que se aprecian unos vagones con sabor a despedida, la alegría de reencontrarse con un ser querido y momentos dulces o amargos de la vida son algunas de las sensaciones de las obras.

Las piezas recorrerán diferentes ciudades españolas. «Coincidiendo con el 150 aniversario de la llegada del tren a Valladolid, pensamos en esta exposición como otro de los actos que homenajearan la vida del tren», dijo De la Riva, alcalde de la ciudad.

### DATOS

#### 'Camino de hierro'.

La muestra permanecerá expuesta hasta el 27 de marzo en la carpa instalada en el paseo de Coches del Campo Grande. De lunes a jueves, de 12 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas. De viernes a domingo, de 12 a 14.30 y de 17.30 a 21.30 horas.



Detalle de los equipajes y bolsos como reflejo de los viajes. / JESÚS LUQUE



Ejemplo de las despedidas que se suceden en las estaciones. / J. LUQUE