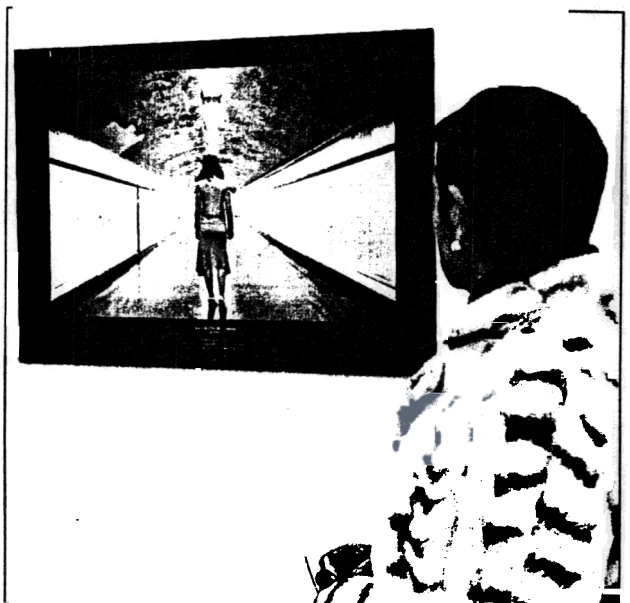


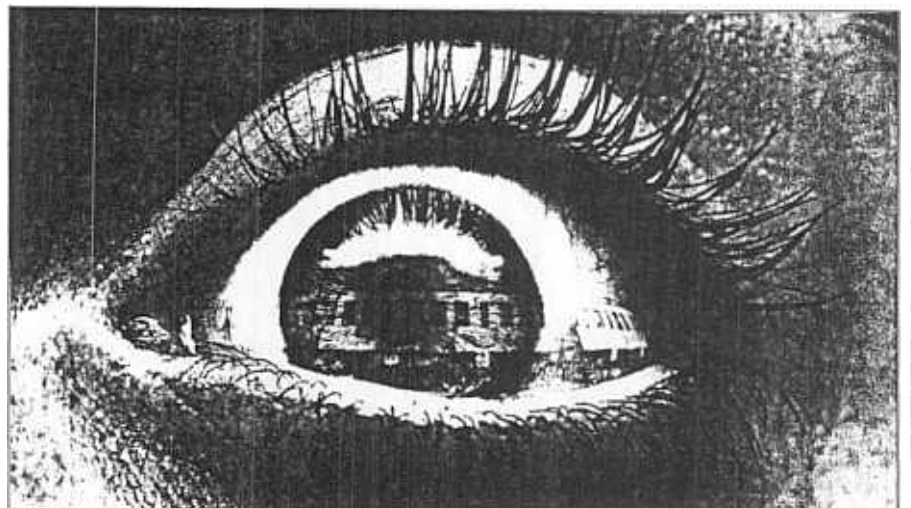
Una original composición con las escaleras de la Estación de Atocha. / REPORTAJE GRAFICO: CARLOS ARRANZ



Una visitante contempla una de las fotos de la exposición 'Veinte años de Caminos de Hierro'.



Varias mujeres retratadas en el compartimento de un tren.



Original fotografía donde aparece un tren reflejado en una pupila.

Emociones y sentimientos sobre el tren a través del objetivo

La Fundación de los Ferrocarriles Españoles reúne en la carpa del Campo Grande las fotografías premiadas a lo largo de 20 años

LAURA CORNEJO VALLADOLID.—Vetustos compartimentos de tren comparten sala con las immaculadas cabinas del AVE, las posibilidades de la fotografía digital junto al encanto y el matiz de las viejas cámaras de blanco y negro. La exposición Veinte Años de Caminos de Hierro, organizada por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles permite hacer un recorrido visual por la historia del tren a través del objetivo de fotógrafos de todo el mundo. La carpa del Campo Grande acoge esta muestra de 66 fotografías que recogen distintos aspectos del mundo del tren y que fue inaugurada ayer por el alcalde de Valladolid, Javier León de la Riva, que estuvo acompañado por el gerente de la Sociedad Valladolid Alta Velocidad 2003, Ignacio Marinas. La colección reúne todas las imágenes premiadas a lo largo de toda la historia del concurso fotográfico que convoca la institución.

La dotación económica de este certamen esta entre las mayores

del panorama fotográfico. El primer premio tiene una cuantía de 6.000 euros, el segundo de 3.000, el premio a un tema específico que cambia cada edición, de 1.800 euros, un premio a jóvenes también de 1.800 euros y diez accésit de 300 euros cada uno.

Profesionales y Amateurs

Inés Tortosa, de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles explicó que el objetivo de la organización es «buscar la relación de las personas, fotógrafos profesionales o amateurs, con el ferrocarril y que

esa impresión se vuelque en las fotografías». El nexa entre la plástica, la emoción y la creatividad de cada persona se refleja en cada fotografía.

«Hemos tenido este año más de 3.000 fotografías de más de 1.300 autores de 21 países. Han venido desde Irán, Sudamérica, África...prácticamente todos los continentes han estado presentes y esto demuestra que la evolución que ha tenido este concurso no sólo se ha quedado en España sino que ha ido más allá», declaró Tortosa.

La muestra recoge además la evolución de la fotografía ya que

cuenta con fotografías realizadas con cámaras analógicas y digitales. «La calidad en el concurso también se ha ido reforzando y la gente ya no presenta sólo una o dos fotografías», relató Tortosa.

En la última edición del concurso la Fundación de los Ferrocarriles Españoles ha optado por premiar a los jóvenes fotógrafos con dos de los cuatro galardones que se otorgan. La fundación pretende con ello «incentivar a la gente joven que participa y que demuestran sus sentimientos sobre el tren en una foto».

La Fundación de los Ferrocarriles

los Españoles tiene como objetivo promover la imagen del ferrocarril, destacando su importancia económica y como medio de transporte.

El próximo 19 de mayo la fundación presentará en Valladolid la exposición Caminos de Hierro, una muestra compuesta por cien imágenes de las estaciones ferroviarias más importantes de España. Además en el mes de noviembre aprovechando los 150 años de la llegada del tren a Valladolid se producirá la entrega de los Premios del Tren, a los concursantes que hayan presentado los mejores trabajos sobre el ferrocarril en las categorías de poesía y cuento corto.

La exposición 'Veinte Años de Caminos de Hierro' estará presente en la carpa del Campo Grande hasta el 27 de marzo, el horario de lunes a jueves es de 12.00 a 14.00 horas por las mañanas y de 17.30 a 20.30 por las tardes. Los viernes, sábados y domingos se podrá contemplar esta muestra por las mañanas de 12.00 a 14.30 horas y por las tardes de 17.30 a 21.30 horas.