

**CONSTRUIR LA REVOLUCIÓN**  
 ARTE Y ARQUITECTURA EN RUSIA 1915-1935

Hasta el 17 de abril  
**ENTRADA GRATUITA**

CaixaForum Barcelona

descubre (art), la red social especializada en arte, de arte10.com

Arte español contemporáneo



[Portada Arte10.com](#)
[Actualidad](#)
[Especiales](#)
[Directorios](#)
[Interactivos](#)
[Servicios](#)
[\(art\) red social](#)
[a10club](#)
[Contacto](#)



< En Portada

Redes de arte es un observatorio global de noticias de arte contemporáneo, centrado en blogs nacionales e internacionales de temática artística. Arte10 selecciona regularmente los mejores blogs, para acercarlos al público en formato de feed.

a10tv

[En español](#) | 
 [Internacional \(en inglés\)](#) | 
 [Blogs de Arte10](#) | 
 [Ver Todos](#) | 
 [Incluye tu blog](#) | 
 [Canales activos](#)

¡Cada dos semanas comentamos en Fluido Rosa de RNE3 las novedades de Redes de arte!

Redes de arte también tiene su versión offline: [Encuentro sobre arte en la red](#)

**e** **Exposiciones en Madrid**

[Caminos de Hierro, 25º concurso fotográfico.](#)

Archivado: [25-febrero-2011](#), 12:03pm CET

[ARCO 2011. 2ª Parte](#)



[ARCO 2011. 1ª Parte](#)



[Carlos Urroz](#)

- [Portada a10tv](#)
- [widget a10tv para tu web](#)

La Fundación de los Ferrocarriles Españoles entregará esta tarde los premios correspondientes a la 25ª edición del concurso fotográfico 'Caminos de Hierro', un certamen pionero en su valoración artística de la fotografía y convocado anualmente desde 1986.

**Premiados**

'Berlin Krefeld Hbf?' es la imagen ganadora del Primer Premio, dotado con 6.000 euros. Su autor, Antonio Manzano, nació en Valladolid en 1949 en el seno de una familia de fotógrafos y ha complementado su trabajo en Santander como cámara de TVE con la fotografía, realizando numerosas exposiciones individuales y colectivas en España y en otros países. Ha obtenido premios en numerosos concursos y ha sido finalista en ediciones anteriores de "Caminos de Hierro".

Obra del momento



?Berlin Krefeld Hbf?, Antonio Manzano.

El segundo premio, de 3.000 euros, ha recaído en la fotografía ?AVE?, obra de Lola Guerrero, fotógrafa cordobesa afincada desde hace cinco años en Madrid. Licenciada en Comunicación por la universidad de Málaga, es además máster en fotografía y pianista. Ha participado en exposiciones individuales y colectivas en España, Inglaterra y Portugal y ha recibido diferentes galardones entre los que destacan Málagaarea, Festimage (Portugal), Arte y Creación Joven, Descubrimientos PHE10.



"AVE", Lola Guerrero.

El Premio Autor Joven, con una dotación de 1.800 euros, ha correspondido a la obra ?Próxima parada? de Íñigo Montoya Alzola. Nacido en 1988 en Vitoria, es técnico superior de imagen y máster de fotografía. Ha realizado diversos reportajes para agencias de publicidad y estudios fotográficos, exposiciones y concursos de fotografía siendo galardonado en varias ocasiones.



"Próxima parada?, Íñigo Montoya Alzola

Los autores que han recibido un Accésit son: Jorge Alonso (Cuba), Cristina Bezanilla (Cantabria), José Carmona (Córdoba), José Luis Esteban (Madrid), Antonio Gutiérrez Pereira (Pontevedra), Oriol Jolonch (Barcelona), Isabel Munuera (Madrid), Emilio Muñoz Blanco (País Vasco), Xavier Sivecas (Barcelona) y Rodrigo Rodríguez Ferrándiz (Alicante).

#### Exposición itinerante

La exposición del 25º concurso ?Caminos de Hierro? que se inaugura esta tarde está formada por una selección de 64 autores, que con 60 fotografías individuales y 11 series muestran su visión artística y creativa del mundo ferroviario.

La muestra con las obras premiadas y seleccionadas, después de su presentación en Madrid, viajará desde el mes de marzo hasta enero de 2012. Su primer destino es Sonimagfoto&Multimedia 2011, uno de los mayores espacios de exposición de la fotografía contemporánea, en Barcelona, y posteriormente visitará las estaciones de ferrocarril de Málaga, Córdoba, Cáceres, Palencia, Pontevedra, Oviedo, Bilbao, Santander, Burgos, Zaragoza, Valencia, Cartagena, Albacete y Madrid.

Este recorrido se hace en colaboración con Adif (Administrador de Infraestructuras Ferroviarias). Adif ha fijado seis compromisos para dar respuesta a los desafíos que plantean la sociedad y el medio ambiente en materia de responsabilidad social. Uno de estos objetivos es hacer de las infraestructuras e instalaciones ferroviarias un espacio cada vez de mayor valor para la ciudadanía, generador de bienestar y progreso, así como solidario con los que más lo necesitan, de acuerdo con el Plan Empresa Ciudadana de Adif.

En este sentido, una de las líneas de actuación de Adif consiste en potenciar las estaciones como espacios de encuentro, cultura y difusión de valores accesibles a todos los ciudadanos. Con este fin nace el Programa Estación Abierta Adif, en el que se enmarca esta iniciativa, y en el que se incluyen actividades de interés social y utilidad pública, como exposiciones, conciertos y campañas de difusión y sensibilización de valores.

arte10.com

obra del momento



" sin titulo"  
Mizdraji Jose

Comentar · Me gusta  
Envía tu obra

#### Otros canales



#### a10club



#### Julio López

Julio López es un dibujante que investiga acerca de los modos en los que es posible el conocimiento de la naturaleza y de este modo trata de vislumbrar cual es la naturaleza del conocimiento.

Se ha estimado que esta exposición podrá ser visitada por más de cinco millones de personas durante su recorrido por las estaciones.

La exposición del 25º concurso 'Caminos de Hierro' estará abierta al público en el [Palacio Fernán Núñez](#) (calle Santa Isabel 44, Madrid) desde el 25 de febrero hasta el 16 de marzo y se podrá visitar de forma gratuita. El horario de apertura es de lunes a sábado de 11 a 20 horas y domingos de 10 a 15 horas.

#### [Retrospectiva del arquitecto Francisco Mangado en el Círculo de Bellas Artes.](#)

Archivado: 25-febrero-2011, 12:12pm CET



Esta exposición en el [Círculo de Bellas Artes](#) reúne, a través de maquetas, soportes gráficos y un video, una amplia parte de la producción arquitectónica y de diseño industrial realizada por el arquitecto navarro Francisco Mangado en los últimos años.

La exposición se organiza en tres ámbitos diferenciados: el primero de ellos, compuesto por maquetas, presenta los proyectos construidos y concursos realizados. La segunda parte, sustentada en soportes gráficos y audiovisuales, ahonda en la génesis y el desarrollo de los elementos industriales. Todo ello se completa con un video que muestra los principales proyectos ejecutados, así como opiniones y reflexiones del autor.

---

portal: [Aviso Legal](#) | [Información](#) | [Enviar a un amigo](#) | [Enlazar con Arte10](#) | [Publicidad](#) | [Contacto](#) | [Widgets y RSS](#) |

[Más opciones](#)

[Arte10.com](#) (portal) - [Arte10.org](#) ((art) red social) - [A10club](#) (tienda online) - [Cuaderno10.com](#) (portal de literatura) - by [Portfolio Multimedia](#)

 | © 1999-2010 ARTE10.COM