

Fundaciones

Las imágenes premiadas en el concurso 'Camino de Hierro' se exponen en la estación de tren de Cáceres

Directorio

- Gutiérrez
- Castelló
- María
- Martín



Foto: EP/RENFE

CÁCERES, 5 May. (EUROPA PRESS) -

La Fundación de los Ferrocarriles Españoles ha presentado este jueves la 25 exposición del concurso fotográfico 'Camino de Hierro', en el vestíbulo de la estación de Cáceres, propiedad de Adif, donde la muestra estará abierta al público esta el próximo 16 de mayo.

En esta edición del concurso han participado 1.136 autores, procedentes de 31 países, con 2.214 obras, según ha informado Adif en nota de prensa.

La obra 'Berlin Krefeld Hbf' ha sido galardonada con el primer premio del certamen de 6.000 euros. Su autor, Antonio Manzano, que también fue finalista en ediciones anteriores, nació en Valladolid en 1949 en el seno de una familia de fotógrafos y ha complementado su trabajo en Santander como cámara de TVE con la fotografía, realizando numerosas exposiciones y siendo premiado en España y en otros países.

El segundo premio, de 3.000 euros, ha recaído en la obra 'AVE' de la fotógrafa cordobesa Lola Guerrero. Licenciada en Comunicación por la Universidad de Málaga, es además máster en fotografía y pianista. Con exposiciones en España, Inglaterra y Portugal, ha recibido diferentes galardones entre los que destacan: Málagaarea, Festimage (Portugal), Arte y Creación Joven, Descubrimientos PHE10.

El Premio Autor Joven, con una dotación de 1.800 euros, ha correspondido a la obra 'Próxima parada' de Íñigo Montoya. Nacido en 1988 en Vitoria, es técnico superior de imagen y máster de fotografía. Ha realizado diversos reportajes para agencias de publicidad y estudios fotográficos,

exposiciones y concursos de fotografía siendo galardonado en varias ocasiones.

Los autores que han recibido un accésit son Jorge Alonso (Cuba), Cristina Bezanilla (Cantabria), José Carmona (Córdoba), José Luis Esteban (Madrid), Antonio Gutiérrez Pereira (Pontevedra), Oriol Jolonch (Barcelona), Isabel Munuera (Madrid), Emilio Muñoz Blanco (País Vasco), Xavier Sivecas (Barcelona) y Rodrigo Rodríguez Ferrándiz (Alicante).

El jurado de esta edición ha estado compuesto por Pilar García Merino (Primer Premio del 24º concurso), José Martín (fotógrafo, escritor y periodista), Gregorio Merino (Coordinador del Comité de Selección de fotografías), Josep Vicent Monzó (Conservador de fotografía del IVAM), Enrique Sanz (Presidente de la Real Sociedad Fotográfica de Madrid), Marie-Loup Sougez (historiadora de la fotografía), Carlos Manuel Sánchez (jefe de gabinete de Documentación y Estudios de Adif), y Juan Altares (director de Actividades Culturales de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles).

EXPOSICIÓN ITINERANTE

La exposición del 25 concurso 'Caminos de Hierro' está formada por una selección de 64 autores que, con 60 fotografías individuales y once series, muestran su visión artística y creativa del mundo ferroviario. De Extremadura se han presentado catorce obras de las que cinco procedían de Cáceres y nueve de Badajoz.

La muestra con las obras premiadas y seleccionadas continuará su recorrido por las estaciones de ferrocarril de Palencia, Pontevedra, Oviedo, Bilbao, Santander, Burgos, Zaragoza, Valencia, Cartagena, Albacete y Madrid. Este recorrido se hace en colaboración con Adif (Administrador de Infraestructuras Ferroviarias).

Adif ha fijado seis compromisos para dar respuesta a los desafíos que plantean la sociedad y el medio ambiente en materia de responsabilidad social. Uno de estos objetivos es hacer de las infraestructuras e instalaciones ferroviarias un espacio cada vez de mayor valor para la ciudadanía, generador de bienestar y progreso, así como ente solidario con los que más lo necesitan, de acuerdo con el Plan Empresa Ciudadana de Adif.

En este sentido, una de las líneas de actuación de Adif consiste en potenciar las estaciones como espacios de encuentro, cultura y difusión de valores accesibles a todos los ciudadanos. Con este fin nace el Programa Estación Abierta Adif, en el que se enmarca esta iniciativa, y en el que se incluyen actividades de interés social y utilidad pública, como exposiciones, conciertos y campañas de difusión y sensibilización de valores.

Se ha estimado que esta exposición podrá ser visitada por más de cinco millones de personas durante su recorrido por las estaciones.

CERTAMEN CREADO EN 1986

El concurso fotográfico 'Caminos de Hierro' fue creado en el año 1986 por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles para fomentar y promocionar las actividades artísticas fotográficas en el entorno del ferrocarril a través de sus viajeros, estaciones, trenes, vías, túneles, metros.

Desde su creación, este certamen ha alcanzado la participación de casi 30.000 fotógrafos, con más de 65.000 fotografías, provenientes no sólo de España y otros países europeos, sino también de África, América y Asia.

El certamen apoya las nuevas tendencias fotográficas y apuesta también por la participación de fotógrafos jóvenes con el Premio Autor Joven, creado en 1995 (en esta edición han participado 112 autores jóvenes).

Este concurso ha supuesto para la Fundación de los Ferrocarriles Españoles el Premio Nacional de Fotografía, en la categoría de mecenas, otorgado por la Confederación Española de Fotografía. En la

Las imágenes premiadas en el concurso 'Caminos de Hierro' se exponen en la estación de tren de ...

página web del concurso, se pueden ver las todas las imágenes premiadas en las 25 ediciones del certamen y toda la información de 'Caminos de Hierro'

© 2011 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.