

## “Caminos de Hierro” celebra veinticinco años de fotografía y ferrocarril en la estación de Málaga-Maria Zambrano

Sábado, 02 de Abril de 2011 06:21 Adif



• **Lola Guerrero y José Carmona Monje son dos de los premiados en esta edición. Otros once andaluces exponen su obra, cuatro de ellos de Málaga • El concurso está dotado con 17.000 euros en premios • La muestra recorrerá durante 2011 las principales estaciones de Adif y la podrán ver más de cinco millones de visitantes**

**31/03/2011.** - La Fundación de los Ferrocarriles Españoles ha presentado hoy la 25ª exposición del concurso fotográfico “Caminos de Hierro”, en el vestíbulo de la estación de Málaga-María Zambrano, propiedad de Adif. La exposición queda abierta al público desde hoy hasta el próximo 11 de abril.

### Premiados

La obra “Berlin Krefeld Hbf” ha sido galardonada con el Primer Premio de 6.000 euros. Su autor, Antonio Manzano, nació en Valladolid en 1949 en el seno de una familia de fotógrafos y ha complementado su trabajo en Santander como cámara de TVE con la fotografía, realizando numerosas exposiciones y siendo premiado en España y en otros países. También fue finalista en ediciones anteriores de “Caminos de Hierro”.

El segundo premio, de 3.000 euros, ha recaído en la obra “AVE” de la fotógrafa cordobesa Lola Guerrero. Licenciada en Comunicación por la Universidad de Málaga, es además máster en fotografía y pianista. Con exposiciones en España, Inglaterra y Portugal, ha recibido diferentes galardones entre los que destacan: Málagaarea, Festimage (Portugal), Arte y Creación Joven, Descubrimientos PHE10.

El Premio Autor Joven, con una dotación de 1.800 euros, ha correspondido a la obra “Próxima parada” de Íñigo Montoya. Nacido en 1988 en Vitoria, es técnico superior de imagen y máster de fotografía. Ha realizado diversos reportajes para agencias de publicidad y estudios fotográficos, exposiciones y concursos de fotografía siendo galardonado en varias ocasiones.

Los autores que han recibido un Accésit son: Jorge Alonso (Cuba), Cristina Bezanilla (Cantabria), José Luis Esteban (Madrid), Antonio Gutiérrez Pereira (Pontevedra), Isabel Munuera (Madrid), Emilio Muñoz Blanco (Vizcaya), y Rodrigo Rodríguez Ferrándiz (Alicante).

Otro fotógrafo cordobés premiado con un accésit es José Carmona, con la fotografía “Pasajeros en el metro de Berlín”. Nació en un barrio de Córdoba en 1960, y su entusiasmo por la fotografía comenzó en la adolescencia, es fotógrafo autodidacta, que busca con la fotografía digital nuevas formas de expresión.

Otros fotógrafos andaluces presentes en esta exposición son: Luis Fernando Benzo (Málaga); Cinta Cazorla (Málaga); Andrés Lozano (Málaga); Charo Rodríguez Márquez (Málaga); Katy Gómez (Úbeda, Jaén); Manuel Lama (Córdoba); Jesús Marina y Elena Morón (Granada); Paco Puentes (Bollullos de la Mitación, Sevilla); Veerle de Raedt (Granada); y Eduardo Viñas (Algeciras, Cádiz).

Luis Fernando Benzo Sáez (Málaga)

Dos niveles

Cinta Cazorla Fernández (Málaga)

Llegada a Fuente de Piedra

Katy Gómez López (Úbeda, Jaén)

Jugando al tren

Manuel Lama Baena (Córdoba)

Velocidad y arte

Andrés Lozano del Real (Málaga)

Ojo 0520

Jesús Marina / Elena Morón (Granada)

Rayuela

El padre

Paco Puentes

(Bollullos de la Mitación, Sevilla)

Urban Train

Veerle de Raedt (Granada)

El viajero

Charo Rodríguez Márquez (Málaga)



María Zambrano

Eduardo Viñas González (Algeciras, Cádiz)

Hermanos de sangre. Nápoles

Jurado

El jurado de esta edición ha estado compuesto por Pilar García Merino (Primer Premio del 24º concurso), Jos Martín (fotógrafo, escritor y periodista), Gregorio Merino (Coordinador del Comité de Selección de fotografías), Josep Vicent Monzó (Conservador de fotografía del IVAM), Enrique Sanz (Presidente de la Real Sociedad Fotográfica de Madrid), Marie-Loup Sougez (historiadora de la fotografía), Carlos Manuel Sánchez (jefe de gabinete de Documentación y Estudios de Adif), y Juan Altares (director de Actividades Culturales de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles).

Exposición itinerante

La exposición del 25º concurso “Caminos de Hierro” está formada por una selección de 64 autores que, con 60 fotografías individuales y 11 series, muestran su visión artística y creativa del mundo ferroviario.

De Andalucía se han presentado 163 obras de las que 43 procedían de Málaga, 54 de Sevilla, 13 de Córdoba, 19 de Cádiz, 8 de Granada, 11 de Jaén, 8 de Huelva y 7 de Almería.

La muestra con las obras premiadas y seleccionadas continuará su recorrido por las estaciones de ferrocarril de Córdoba, Cáceres, Palencia, Pontevedra, Oviedo, Bilbao, Santander, Burgos, Zaragoza, Valencia, Cartagena, Albacete y Madrid. Este recorrido se hace en colaboración con Adif (Administrador de Infraestructuras Ferroviarias).

Adif ha fijado seis compromisos para dar respuesta a los desafíos que plantean la sociedad y el medio ambiente en materia de responsabilidad social. Uno de estos objetivos es hacer de las infraestructuras e instalaciones ferroviarias un espacio cada vez de mayor valor para la ciudadanía, generador de bienestar y progreso, así como ente solidario con los que más lo necesitan, de acuerdo con el Plan Empresa Ciudadana de Adif.

En este sentido, una de las líneas de actuación de Adif consiste en potenciar las estaciones como espacios de encuentro, cultura y difusión de valores accesibles a todos los ciudadanos. Con este fin nace el Programa Estación Abierta Adif, en el que se enmarca esta iniciativa, y en el que se incluyen actividades de interés social y utilidad pública, como exposiciones, conciertos y campañas de difusión y sensibilización de valores.

Se ha estimado que esta exposición podrá ser visitada por más de cinco millones de personas durante su recorrido por las estaciones.

El concurso

El concurso fotográfico “Caminos de Hierro” fue creado en el año 1986 por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles para fomentar y promocionar las actividades artísticas fotográficas en el entorno del ferrocarril a través de sus viajeros, estaciones, trenes, vías, túneles, metros... Desde su creación, este certamen ha alcanzado la participación de casi 30.000 fotógrafos, con más de 65.000 fotografías, provenientes no sólo de España y otros países europeos, sino también de África, América y Asia.

El certamen apoya las nuevas tendencias fotográficas y apuesta también por la participación de fotógrafos jóvenes con el Premio Autor Joven, creado en 1995 (en esta edición han participado 112 autores jóvenes).

Este concurso ha supuesto para la Fundación de los Ferrocarriles Españoles el Premio Nacional de Fotografía, en la categoría de mecenas, otorgado por la Confederación Española de Fotografía.

En la página web del concurso, se pueden ver las todas las imágenes premiadas en las 25 ediciones del certamen y toda la información de “Caminos de Hierro”:

[www.caminosdehierro.es](http://www.caminosdehierro.es)

## Comentarios

[Comentar](#)