



Concurso Fotográfico: Renfe / Adif

Printable View

Ricardo Ricote

02-dic-2009 14:24

Concurso Fotográfico: Renfe / Adif

De momento, que yo conozca hay dos concursos promovidos por Renfe o Adif: "Atrapando el Movimiento" y "Caminos de Hierro"

Acabo de recibir este mail por parte de Cercanías Renfe:

.....FALLO I CONCURSO FOTOGRAFICO DE CERCANIAS MADRID:....."ATRAPANDO EL MOVIMIENTO"

Estimado Sr./Sra.

El pasado viernes día 27 de noviembre, tuvo lugar el fallo final del jurado del I Concurso Fotográfico Cercanías Madrid "Atrapando el Movimiento".

Las 100 fotografías finalistas, incluyendo las tres fotos ganadoras, han sido publicadas en www.renfe.es

Agradeciéndoles su participación. Muchas gracias

[\[Pulsa aquí para ver el resultado\]](#)

Por ello os invito a debatir en este hilo la calidad o técnica de las fotografías presentadas, que nos enseñéis las vuestras y publiquéis las que más os han gustado.

LinkelRing

02-dic-2009 15:27

¿Qué locura es esta? Publicidad encubierta? :D

Clico a los dos links y me salen ventanas de Cercanías para pillar un billete :jaja:

EDITO: Vale, ya he visto el acceso en un link abajo a la izquierda ;)

Ricardo Ricote

02-dic-2009 15:42

No, es que me han mandado así el correo, no lo han hecho muy bien, la URL correcta es [Renfe Cercanías - Concurso de Fotografía](#)

LinkelRing

05-dic-2009 12:55

La verdad que no. Gracias por poner el link correcto.

He visto unas fotos y, la verdad, que no veo que la calidad haya estado muy arriba para escoger a los ganadores, aunque alguna sí me ha dejado caer la baba.

Pienso que Caminos de Hierro es más "profesionalizada".

Saludos.

burgo_udiense

16-jul-2010 10:49

No sabía dónde colgar esta noticia de hoy. Puede estar bien aquí.

ADIF convoca concursos de fotografía y con la otra mano da fuerte con el garrote:

Cita:

Estaciones de tren con peaje - Diario de Burgos Digital

El ADIF avisa a los fotógrafos que no podrán hacer reportajes de boda o comuniones en las estaciones de tren sin abonar 125 euros

20.000 pelazas en concepto de "derechos de estación" por un reportaje, más el importe del propio reportaje. Vaya castañazo a los amantes de los ferrocarriles. Si esto de la SGAE no podía ser nada bueno, todo el mundo copiando...

Ricardo Ricote

16-jul-2010 11:09

^^ Si el fotografo es profesional, y cobra por ello, no pueden. De hecho nunca han podido, lo que no sabía es el precio.

Al margen de eso, tu, individualmente puedes hacer fotos sin fines comerciales. Aunque el fotografo esté haciendo fotos de una boda, y sean personas particulares las que aparecen, el fotografo tiene fines comerciales, puesto que cobra por hacer esas fotos.

burgo_udiense

01-sep-2010 16:26

Hoy he visto la exposición "**Caminos de Hierro**" en la estación de Burgos, que ayer por la tarde estaban montando. Os dejo las fechas en otras localidades:

Madrid, 24 de febrero al 17 de marzo
Málaga, 22 de marzo al 12 de abril
Sevilla, 15 al 26 de abril
Cáceres, 29 de abril al 17 de mayo
Palencia, 20 de mayo al 6 de junio
A Coruña, 9 al 28 de junio
Oviedo 30 de junio al 12 de julio
Bilbao, 15 al 25 de julio
Santander, 27 de julio al 30 de agosto
Burgos, 2 al 13 de septiembre
Zaragoza, 16 septiembre al 4 octubre
Girona, 7 al 18 de octubre
Alicante, 21 octubre a 1 noviembre
Cartagena, 4 al 22 de noviembre
Toledo, 25 noviembre a 13 diciembre
Madrid, 16 diciembre a 10 enero

Aunque también se pueden ver en: [Fundación de los Ferrocarriles Españoles - Caminos de Hierro: Catálogo de fotografías](#)

Como anécdota, me ha sorprendido grátamente que se puede quedar muy bien hasta sacando una foto con una cámara de teléfono móvil. Claro, que no la ha sacado cualquiera.

http://www.ffe.es/caminosdehierro/ca...s_24/0319p.jpg

La opinión del autor de la foto (Carlos Bravo Paredes):

'Fotografía realizada en un pasaje de acceso en una estación en Barcelona. Para mí, la acción de fotografiar es mucho más que el simple hecho de activar un obturador. Evidentemente, en según qué situaciones, una herramienta adecuada nos puede ayudar a expresarnos con más exactitud. Sin embargo en otras ocasiones, para capturar la magia, la emoción, nos basta con un soporte sencillo donde recoger ese instante. Me emociona como fotógrafo, pensar que se valora la imagen por su lenguaje, por encima de las características técnicas o de la herramienta que se ha empleado para desarrollarla'