

25/10/2018

Imprimir

Hasta el 26 de noviembre

'Caminos de Hierro' en la estación de Córdoba



La Fundación de los Ferrocarriles Españoles y Adif, a través de su Programa estación Abierta, exponen en el vestíbulo de la estación de Córdoba las obras premiadas, seleccionadas y preseleccionadas en el 29º concurso fotográfico 'Caminos de Hierro', que se podrá visitar hasta el 26 de noviembre.

En la muestra se reflejan las 149 miradas del amplio mundo del ferrocarril que han plasmado en sus obras 134 fotógrafos de 18 países: 41 fotografías son obras originales y 108 se exponen en formato digital.

La exposición es fruto de la selección realizada entre las 3.697 fotografías presentadas por 1.595 autores de 62 países al concurso fotográfico "Caminos de Hierro", organizado por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles desde 1986, y recorrerá doce estaciones entre 2018 y 2019.

Esta edición del certamen cuenta con la colaboración de Adif y Renfe, y con el apoyo de las empresas Cosfesa, Elecor y Ortiz Construcciones, pertenecientes al Grupo Ortiz.

Entre las fotografías expuestas, destacan las siete obras premiadas:

- **"Cuaderno de Vinh a Hue", Cristina Bezanilla Echeverría – Primer Premio.** Nacida en Huesca en 1965, vive y trabaja entre Cantabria y Madrid. "La fotografía fue tomada en 2017 en el tren de Hanoi a Ho Chi Minh (Vietnam), conocido como el Expreso de la Reunificación, en el tramo de Vinh a Hue. Después de 14 horas de viaje al trote, como si el destino me lo hubiera colocado ahí, me desperté con la mochila de la cámara entre los pies y vi a esa mujer dormida. El tren, testigo de sueños, de ilusiones y esperanzas, espacio de libertad, me condujo en un viaje por el tiempo."



"Cuaderno de Vinh a Hue", Cristina Bezanilla Echeverría – Primer Premio.

- **"Between Green and Blue", Guanghui Gu – Segundo Premio.** Nacido en 1978 en la provincia China de Zhejiang. En sus imágenes siempre busca una ubicación adecuada en el mapa, con un ángulo distinto y original, como se refleja en su fotografía de un tren de alta velocidad que pasa cerca de su ciudad.



"Between Green and Blue", Guanghui Gu – Segundo Premio.

- **"Tent", Armin Amirian - Premio Autor Joven.** Nació en 1995 en Isfahan, Irán. "El tren siempre fue un personaje para mí. Un personaje que lleva la historia sobre sus hombros... Que transporta personas de un lugar a otro... La pancarta es una obra de arte de Sarapardeh (cuyo significado es Tienda), una foto de hace unos 35 años... Desafortunadamente, algunas de las personas que aparecen en ella murieron en la guerra. Sí, así es... Personas que miran a la cámara y a los ojos del espectador, es su última imagen, su fotografía conmemorativa... Una guerra que sucedió hace unos 35 años ..."



"Tent", Armin Amirian - Premio Autor Joven.

- "Tranvía hacia el mar", Tete Alejandre – Accésit. Artista visual y sociólogo nacido en Cáceres. En su obra plantea una reinterpretación del paisaje urbano de Lisboa enfocado en una de sus señas de identidad, el tranvía.
- "Estación Wadley, San Luis Potosí, México", Pablo Elías – Accésit. Nació en 1981 en Buenos Aires (Argentina), donde vive y trabaja como fotoperiodista. Su fotografía fue tomada en 2010 en el Municipio de Catorce durante la espera de "La Bestia", apodo del tren carguero que une el sur y el norte de México utilizado por los migrantes que buscan llegar a Estados Unidos. La imagen transmite la espera que hay entre el paso de un tren y otro, símil del tiempo detenido en ese lugar.
- "Flaying the Train", Majid Hojati – Accésit. Periodista, director y guionista de cine, nacido en Irán en 1985, define su fotografía como documental, sin ningún tratamiento gráfico ni informático.
- "Belice", José Alberto Sánchez Porras – Accésit. Nació en 1987 en Caravaca de la Cruz. Su imagen surge en un viaje fotográfico por India, durante un largo trayecto en tren desde Udaipur en el que se encontró con esta chica, Belice, que se había escapado de su casa en China, en busca de experiencias y sin un destino fijo.

Miembros del jurado y la ganadora de "Caminos de Hierro hablan del certámen y la exposición.

### [🔗 Vídeo del certamen y la exposición](#)

#### Participantes de Andalucía

En esta edición de "Caminos de Hierro" han participado 203 fotógrafos andaluces, 23 de ellos de Córdoba. En la muestra se pueden ver las obras de 16 de ellos.

Exponen sus obras originales Francisco Javier Domínguez (Jerez de la Frontera, Cádiz); Katy Gómez Catalina (Úbeda, Jaén); Luis Fernando Benzo (Málaga); Cinta Cazorla (Málaga); Juanjo Martín (Málaga); Charo Rodríguez Márquez (Málaga); José Luis Moreno Gámez (Caleta de Vélez, Málaga).

Y en formato digital José Antonio Grueso Perogil (Córdoba); Antonio Alcázar (Puerto Real, Cádiz); Pedro José García González (Jaén); Ángel Tirado (Linares, Jaén); Luis Guzmán (Málaga); Manuel Romero (Antequera, Málaga); Juan Miguel Cervera (Mijas, Málaga); Andrés Torreadrado (Gelves, Sevilla); Rogelio Camargo (Tomares, Sevilla).



### Exposición itinerante

Después de Córdoba, la exposición viajará hasta enero de 2020 por las estaciones de Cáceres, Valladolid, Oviedo, Santander, Bilbao, Logroño, Zaragoza, Lleida, Valencia, Albacete y Madrid. Por la exposición de la anterior edición de "Caminos de Hierro" pasaron más de 5,8 millones de viajeros a lo largo de sus 18 meses de itinerancia.

### Más información:

Exposición fotográfica 'Caminos de Hierro'  
Estación de Adif de Córdoba  
25 de octubre al 26 de noviembre  
[www.caminosdehierro.es](http://www.caminosdehierro.es)  
[cultura@ffe.es](mailto:cultura@ffe.es) · 911 511 015

### Programa Estación Abierta

Esta iniciativa forma parte de las acciones de Responsabilidad Corporativa de Adif. A través de su Plan de Acción Social, la empresa trata de dar respuesta a los desafíos que en materia de cohesión social plantea la sociedad en relación con su actividad. Uno de los objetivos estratégicos que se ha fijado es facilitar un servicio público accesible y contribuir a la mejora de las comunidades locales y de los colectivos vulnerables. Para ello, Adif cuenta desde 2007 con el Programa Estación Abierta. Este proyecto pone a disposición de las organizaciones sin ánimo de lucro e instituciones públicas, espacios en las estaciones para la realización de exposiciones, conciertos, campañas de difusión y sensibilización en valores y todo tipo de actividades.

[Documentacion](#)

[Multimedia](#)

[Contenido Relacionado](#)

adif informa	estrategia	servicios al empleado	participa y colabora	recursos	adif alta velocidad
Noticias	Organigrama	Laboralia	Conecta 3.0	Directorio	Organigrama
Notas de prensa	Información Corporativa	Formación	Adif te escucha	Aplicaciones	Documentación
Videoteca	Internacional	Desarrollo	+ Productividad	Documentación	Normativa
Comité de Dirección	Contratación	Convocatorias	Muéstranos Adif	Videoteca	Noticias
Eventos	Calidad y Cliente	Club Gente Adif	Sistemas de Participación	Fototeca	Trámites
Guías	Op.de Integración y Grupo Societario	Tratamiento Horario	Anuncios entre empleados	Videoayuda	
Hemeroteca	Transformación Digital y Sistemas	Descuentos	Adif en twitter	Marca	
	Seguridad	Trámites	Adif en facebook	Mapa del sitio	
	I+D+I	Nómina	Adif en Instagram	Correo	
	Responsabilidad Corporativa	Autoservicio		Asistente Virtual	
	Plan Transforma 2020			Agenda	
				Viadoc	