



Programa de Voluntariado Cultural

Restauración de dorados en Bienes Muebles del Palacio de Fernán Núñez

Presentación

El Palacio de Fernán Núñez es la sede de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, y uno de los edificios del Madrid Isabelino y Romántico más significativo. Adquirido por el XIII Duque de Albuquerque y heredado por el VII Conde de Cervellón, que lo ampliará dotándolo de fachada de nueva planta. En 1852 el matrimonio de la III Duquesa de Fernán Núñez, da inicio a una época de esplendor, recogida por la prensa ilustrada de la época.

La decoración del Palacio, obra del pintor y escenógrafo de origen valenciano Joaquín Edo del Castillo, se caracteriza, por el rico revestimiento de sus paramentos con decoraciones en estuco dorado en oro fino a semejanza de los palacios franceses del siglo XVIII y porque contiene una espléndida colección de mobiliario de estilo isabelino, en madera estucada y dorada en oro fino al agua.

Objetivo

El objetivo de este proyecto es permitir a las personas que lo deseen contribuir de forma solidaria, libre, gratuita y activamente en la conservación y recuperación del Patrimonio histórico artístico del Palacio de Fernán Núñez, su investigación, documentación y dinamización, fomentando su implicación en la defensa, salvaguarda y conservación de ese patrimonio y promocionando la Fundación de los Ferrocarriles Españoles.

Fines

Con este programa se pretenden alcanzar los siguientes fines:

- Sensibilizar sobre los valores del Patrimonio histórico artístico del Palacio de Fernán Núñez
- Devolver el esplendor que tuvieron sus colecciones durante el siglo XIX a través de la intervención en sus bienes muebles.
- Difusión de la actividad realizada
- Promoción de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles

Actuación

El trabajo de los voluntarios comprenderá la restauración de los dorados aplicados en bienes muebles del palacio de Fernán Núñez. Serán tareas principales:

- Participación en la investigación y documentación de las piezas a restaurar y la descripción de los procesos.



- Análisis de la intervención
- Limpieza general de cada pieza
- Asentamiento de dorados, nivelación y relleno de lagunas en los casos necesarios.
- Realización de moldes para reintegrar pérdidas
- Aplicación del bol para dorar con oro fino
- Dorado en oro fino y barnizado final si procede.
- Reportaje fotográfico de todo el proceso
- Elaboración del informe de restauración y recomendaciones de mantenimiento.
- Difusión de estos trabajos propiciando su interés general

Ámbito territorial

Madrid

Duración prevista para su ejecución

Tres horas un día a la semana (martes de 10.00 a 13.00 h)

Plazo de ejecución

Dos años ampliables por decisión de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles

Número de voluntarios

Un máximo de 8 personas

Perfil

Los voluntarios tendrán un perfil adaptado a las actividades que desarrollarán. Se valorará a aquellos profesionales que hayan realizado o estén cursando estudios en Bellas Artes, Conservación-Restauración y Maestría en cualquiera de las Artes Aplicadas: policromía y dorado, estuco, etc.

Por otro lado, se tendrá en cuenta la experiencia en el campo del voluntariado.

Todos ellos formalizarán su adhesión al programa mediante la firma de dos documentos:

- Ficha de Voluntario-Solicitud para incorporación
- Acuerdo Individual de Integración como Voluntario de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles



La desvinculación del Programa se producirá mediante comunicación motivada por cualquiera de las dos partes. Los motivos que pueden dar lugar a la desvinculación son:

- Cese o anulación de la actividad
- Faltas que incidan en los derechos y deberes de los voluntarios
- Los que se contemplen en el Acuerdo Individual de Integración

Presentación de solicitudes

Los interesados podrán presentar la Ficha de voluntariado-solicitud para incorporación antes del día 30 de septiembre de 2016.

Selección

En la selección de los voluntarios se valorará la formación académica y la experiencia en la actividad a desarrollar.

En caso de producirse mucha concurrencia, ante la igualdad de condiciones se aplicará la preferencia de la fecha y hora de presentación de la solicitud.

El Comité de Selección estará formado por:

- Juan Altares Lucendo, Gerente del Área de Cultura y Comunicación Corporativa de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles
- Inmaculada García Lozano, Técnico en Museología e Investigación Histórica de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles
- Isabel Márquez, Asesora Voluntaria de Coordinación del Programa

Previsión de inicio del programa

La previsión de inicio del presente Programa de Voluntariado es para que tenga lugar a partir del 17 de octubre de 2016

Acuerdo individual

Los voluntarios seleccionados deberán suscribir con la Fundación de los Ferrocarriles Españoles el Acuerdo Individual de Integración como voluntario presente en las Normas Internas sobre el Voluntariado de esta institución.

Formación

Los voluntarios seleccionados para el programa realizarán un curso de formación, con una duración de seis horas que impartirá la Fundación de los Ferrocarriles Españoles.



Voluntariado Cultural: los dorados del Palacio de Fernán Núñez, técnicas y procesos

Profesorado:

- Inmaculada García Lozano, Técnico en Museología e Investigación histórica FFE. Responsable del Programa
- Gustavo Martínez Guibelalde, coordinador en el Palacio de Fernán Núñez de los guías voluntarios de la Tercera Edad (CEATE)
- Isabel Márquez Alonso: Asesora Voluntaria de Coordinación del Programa

Programa:

- El voluntariado cultural en España: fines, organización y funcionamiento.
- El voluntariado cultural en la Fundación de los Ferrocarriles Españoles
- Historia del Palacio de Fernán Núñez:
 - El edificio: orígenes, reformas, el Palacio del Tren
 - Los Duques de Fernán Núñez
 - El Palacio en la Sociedad del siglo XIX
 - Arquitectos, decoradores, pintores y otros artistas
 - Las colecciones: el mobiliario Isabelino y otros estilos, relojes, chimeneas, lámparas, pinturas, alfombras, esculturas y grupos escultóricos, materiales cerámicos.
- El dorado, técnicas y procesos.
 - Historia y teoría del dorado
 - Decoración con dorados
 - Dorado tradicional al agua y dorado al mordiente
 - Proceso de dorado
 - Productos y material básicos

Control, seguimiento y evaluación

Se realizará un control y seguimiento constante de cada una de las actividades tanto por el responsable del programa como por el coordinador voluntario.

El control se efectuará mediante la asistencia del voluntario el día y horas de desarrollo del programa

El seguimiento de las tareas se realizará de modo presencial en los procesos y guiando a los voluntarios ante las dudas que se pudieran presentar.

Al término del programa se realizará una evaluación global del mismo, elaborando un informe que podrá ser publicado en la página web de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles.



Organización

- Responsable: Inmaculada García Lozano
- Voluntaria Coordinadora: Isabel Márquez Alonso
- Colaboración: Gustavo Martínez Guibelalde

El equipo organizador del Programa desarrollará las siguientes tareas: captación de voluntarios; información y orientación, y registro y acreditación

Madrid, 6 de junio de 2016