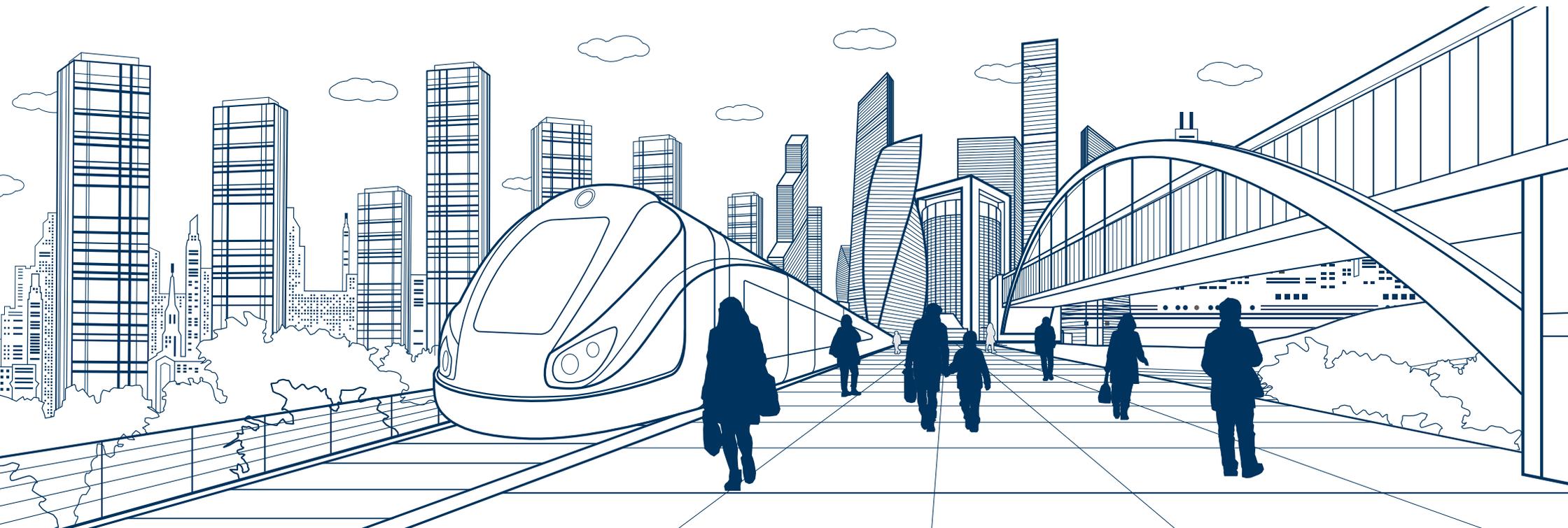




Fundación de los  
**FERROCARRILES**  
Españoles

# Memoria de actividades 2023





# Memoria de actividades 2023



Fundación de los  
**FERROCARRILES**  
Españoles

©Fundación de los Ferrocarriles Españoles, 2024

Edición y maquetación: CYAN, Proyectos Editoriales, S.A.

Infanta Mercedes, 62. 28020 Madrid

T. 91 532 05 04

Cyan@cyan.es

www.cyan.es



# Índice

04

## Presentación

05

## Quiénes somos

El Patronato  
de la Fundación

07

## Somos **Cultura**

Museo del Ferrocarril de Madrid  
Museo del Ferrocarril de Cataluña  
Palacio de Fernán Núñez  
Acción Cultural

18

## Somos **Conocimiento**

Archivo y Biblioteca  
I+D+i  
Formación  
Revista Vía Libre

29

## Somos **Experiencias**

Trenes históricos  
Movilidad activa - Vías verdes

34

## En **cifras**

Las cuentas  
Nuestro Plan Estratégico  
La comunicación



## Presentación

El año 2023 ha servido de reflexión colectiva acerca del papel que el ferrocarril juega en nuestra sociedad y en nuestro modelo de transporte. Pocos ingenios como el tren son capaces de reunir dos siglos de evolución histórica, y al mismo tiempo simbolizar el potencial de un transporte del futuro.

Bajo esta reflexión desde la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, y como entidad pública al servicio de la ciudadanía, hemos conmemorado el 175 aniversario del ferrocarril en la Península como marco para potenciar nuestras actividades del año 2023, agrupadas bajo nuestros pilares estratégicos: el conocimiento, la cultura y la experiencia ligada al ferrocarril.

La Fundación es la entidad que reúne el **conocimiento** del sector ferroviario. De la memoria documental de nuestro pasado, recogida en el Archivo Histórico y la Biblioteca Ferroviaria. Del presente, narrado fielmente a través de las páginas de nuestra 'Vía Libre', la revista decana del ferrocarril en España. Y sin dejar de mirar al futuro a través de la innovación y la formación, pues solo con una sociedad concedora y comprometida con el ferrocarril lograremos captar el talento que necesita el sector.

Somos la entidad responsable de preservar toda la **cultura** que emana del ferrocarril: de la gestión de nuestras colecciones, de las actividades de acción cultural y de nuestros museos de Madrid y Cataluña, este último con una gran renovación en 2023 que lo sitúa en la vanguardia de la narrativa museística.

Y como el ferrocarril es sinónimo de movimiento, llevamos la **experiencia** del tren a la ciudadanía, como una herramienta de turismo sostenible y que contribuye a la puesta en valor de nuestro patrimonio mediante los programas de Trenes Históricas y Vías Verdes, así como por medio de las múltiples actividades que acogen nuestros espacios y el Palacio de Fernán Núñez, punto de origen de nuestros patronos fundadores y actual sede de nuestra entidad.

Te invito a descubrir todo lo que desde la Fundación de los Ferrocarriles Españoles hemos trabajado en este último año para mostrar a la ciudadanía la cara más amable del tren, aquella que nos conecta con las emociones, con el saber, con la historia y con el progreso como sociedad. ¡Buen viaje!

**Adrián Fernández Carrasco**



## Quiénes somos

La Fundación de los Ferrocarriles Españoles es una institución del sector público estatal constituida en 1985 por Renfe y la extinta Feve y cuya aportación fundacional corresponde actualmente a Renfe Operadora (50%), Adif (25%) y Adif Alta Velocidad (25%).

La entidad tiene encomendada en sus estatutos la recuperación, custodia, generación y difusión del patrimonio histórico, cultural, científico y tecnológico ferroviario, con voluntad de colaboración sectorial.

Su objetivo es promover el conocimiento y la utilización del ferrocarril mediante actuaciones orientadas al servicio de la ciudadanía en ámbitos muy diversos: cultural, de investigación y formación, tecnológico y de conservación, a través de la gestión de los museos del Ferrocarril de Madrid y de Cataluña, y de su patrimonio documental por parte de la Biblioteca Ferroviaria y el Archivo Histórico Ferroviario. La Fundación trabaja también para la recuperación y uso alternativo del patrimonio cultural ferroviario mediante la promoción de las vías verdes, como aprovechamiento cultural, turístico y para el ocio de las vías ferroviarias en desuso. En su labor de difusión del ferrocarril elabora libros especializados y

publicaciones periódicas, en particular la revista 'Vía Libre', y organiza la exposición y concurso fotográfico 'Camino de Hierro', los Premios del Tren 'Antonio Machado' de poesía y cuento, y otras iniciativas culturales. Realiza, asimismo, proyectos de investigación científica y tecnológica, en concurrencia con los principales centros de investigación privados y públicos del país, y desempeña tareas de formación desde los niveles iniciales de cualificación profesional hasta los de la más elevada especialización.

En 2023 también ha trabajado junto con sus patronos y el sector del transporte en apoyo del cumplimiento de los compromisos internacionales de la Estrategia de Movilidad Segura, Sostenible y Conectada 2030 y la implementación de las estrategias y programas de medio ambiente, transición ecológica y reto demográfico, a través de actuaciones enfocadas a que la sociedad civil se dirija hacia una movilidad sostenible, saludable y activa, con especial atención al papel del ferrocarril. La Fundación impulsa y promueve estas actividades y gestiona subvenciones y fondos que favorezcan su desarrollo.



# El Patronato de la Fundación

La dirección, gobierno, administración y representación de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles corresponden a su Patronato, integrado por los principales operadores y administradores ferroviarios a nivel nacional, autonómico y metropolitano y otros actores relevantes del sector.

El Patronato actúa con sujeción a los estatutos de la Fundación y vela por el cumplimiento de sus fines y la administración diligente del patrimonio que la integra. Para la gestión ordinaria, el Patronato delega en la Comisión de Gobierno.

## Nuestros patronos (composición a 31 de diciembre de 2023)

### Presidente de Honor

Sr. D. Óscar Puente Santiago

Ministro de Transportes y Movilidad Sostenible

### Presidente

Sr. D. Raúl Blanco Díaz

Presidente de RENFE-Operadora

### Vicepresidente

Sr. D. Ángel Contreras Marín

Presidente de las entidades públicas empresariales Adif y Adif AV

### Presidenta de la Comisión de Gobierno

Sra. Dña. Teresa Torres Torres

Directora general Económico-Financiera de RENFE-Operadora

### Secretario

Sr. D. José Luis Marroquín Mochales

Secretario general y del Consejo de Administración de RENFE-Operadora

### Director Gerente

Sr. D. Adrián Fernández Carrasco

Director gerente de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles





# Somos Cultura

## Museo del Ferrocarril de Madrid

El Museo del Ferrocarril de Madrid recibió 102.707 visitantes en 2023. Su actividad se ha desarrollado conforme a sus fines de conservar, restaurar, preservar, mantener y enriquecer los fondos museísticos del ferrocarril, y promover su investigación, estudio, la formación, divulgación, exposición y promoción pública.

### ÁREA DE CONSERVACIÓN Y GESTIÓN DE COLECCIONES

**Apertura de la nueva "Sala de Exposiciones Temporales"**, con la exposición *Revelando ferrocarril. Juan Salgado Lancha*, realizada con el apoyo de la Subdirección General de Museos y Exposiciones del Ayuntamiento de Madrid, con imágenes del Archivo Histórico Ferroviario: "Servicio de Vía y Obras de la Compañía de los Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante (MZA)".

#### Exposiciones temporales en la "Sala 3000":

- *¡Pintores al tren!*, del Colectivo Vettonia de Alcorcón.
- *Dibujando El Transcantábrico*, obras de FEVE, donadas por Adif al Museo en 2019.
- *En Tren. Un largo recorrido*, del pintor Juan José Vicente.

#### Exposiciones temporales "Destacamos... Colecciones".

Se han presentado las siguientes piezas en la sección Destacamos:

- Modelo de locomotora de vapor 241F-2390
- Señal monofoco de Control de Tráfico Centralizado (CTC)
- Automotor diésel 590-162-4 (ex Norte WMD 53)
- Medalla conmemorativa de la inauguración del primer ferrocarril peninsular





**Trabajos de restauración.** Destacan los realizados en la ampliadora y mesa fotográfica de MZA. Y con la colaboración de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, la restauración de cámara fotográfica, medallas y marqueterías del coche-restaurante WR-3569, al carruaje ómnibus de servicio al ferro-carril, varias estaciones de juguete. En colaboración con la Escuela Arte Diez, restauración de piezas de modelismo. Donaciones. 56 piezas de particulares amplían la colección del Museo. Comisión de Puesta en Valor del Patrimonio Histórico y Cultural Ferroviario (CPV-PHCF). El Museo asume la Secretaría de la CPV-PHCF, órgano

integrado por Renfe-Operadora, Adif, Federación de Asociaciones de Amigos del Ferrocarril y la propia Fundación. Durante 2023, se han sucedido e incrementado las instituciones que promueven la dinamización y puesta en valor del patrimonio ferroviario con la formalización de Adhesiones al Sistema de Centros asociados al PHCF, así como con la cesión de piezas del patrimonio ferroviario.



 Visitantes:  
**102.707**

  
Piezas donadas:  
**56**

 Grupos de visitantes:  
**22.606**

 Incremento de grupos de visitantes del **34,21%** respecto al curso 2021-2022



**Asistencias técnicas, formación y publicaciones.** Acciones de difusión y formación, apoyo a patronos e instituciones, a voluntarios culturales CEATE, y la edición de publicaciones y artículos.

Además, se continúa trabajando en los proyectos del **Plan Estratégico** con el plan nacional de patrimonio cultural ferroviario, el plan de

contingencia, y el estudio de viabilidad y plan de gestión del Museo del Ferrocarril de Madrid.

## ÁREA DE EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

Con decidida vocación y proyección pública, el programa educativo y cultural abarca actividades dirigidas a público infantil, escolar y adulto con el que estimular la experiencia de la visita.

### Programa educativo

Actividades y programas para potenciar el conocimiento de la exposición permanente y promover la cultura ferroviaria, destacando la importancia del ferrocarril como motor de progreso y medio de transporte sostenible, inteligente y seguro. Distintas modalidades de visitas y un espacio de consulta en la web con recursos educativos. Participación en el programa de actividades escolares 'Madrid, un libro abierto' de la Dirección General de Familias, Infancia, Educación y Juventud del Ayuntamiento de Madrid. Igualmente, con el apoyo de Plena Inclusión Madrid y Renfe, se han ofrecido visitas para personas con discapacidad intelectual. Colaboración con el Colegio 'Hospital Niño Jesús' de Madrid para llevar la experiencia educativa a los niños y niñas hospitalizados. Un curso más el programa Educa-Tren ha contado con la colaboración de la Fundación Talgo y el patrocinio de Adif. Durante el curso escolar 2022-2023 han visitado el Museo a través del programa 'Educa-Tren' 22.606 personas. Las cifras de **visitantes en grupos** se han





repartido entre 17.690 escolares y 4.916 no escolares, lo que ha supuesto un incremento del 34,31% respecto al curso 2021-2022.

### Programa cultural

Durante los fines de semana, festivos y en periodos vacacionales se ha ofrecido una programación orientada principalmente al público familiar, así como diferentes actividades culturales y educativas. Destacan las circulaciones de los trenes de jardín, 'Ferrocarril de las Delicias', gestionado por el [Círculo Madrileño Ferroviario](#), con más de 5.000 viajeros, las visitas guiadas, los talleres familiares, las funciones de teatro o la celebración del [Día del Tren](#), así como otras actividades, como el espectáculo 'El Misterio del Museo del Ferrocarril' (Compañía Estandarte), o los viajes #DestinoDelicias a bordo del automotor 9121 ([Aremaf](#)).

### Actividades extraordinarias

El Museo participa en iniciativas o proyectos que fomentan la relación transversal entre diferentes instituciones mediante la organización conjunta de actividades, como [Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia](#), [Día Internacional de la Mujer](#), [Concierto 143º aniversario de la estación de Madrid-Delicias](#), [La Noche de los Libros](#) y el 'Día del Libro', [Día del Niño y de la Niña](#), [Día Nacional de la Convención Internacional de los Derechos de las Personas con Discapacidad](#), [Día de Europa](#), [Día Internacional de los Museos](#), [Día Mundial del Medioambiente](#), [Día Internacional de Concienciación sobre los Pasos a Nivel](#), [Semana Europea de la Movilidad](#), [Open House Madrid](#), [La Noche Europea de los Investigadores](#), [Semana de la Arquitectura](#), [Inauguración del programa educativo STEM 'Girls Create Tech' 2022-23](#), [Madrid Otra Mirada](#), [Semana de la Ciencia y la Innovación de Madrid](#).





# Museo del Ferrocarril de Cataluña

En 2023 el Museo del Ferrocarril de Cataluña ha culminado el plan de actuaciones previsto en la última fase de renovación integral de las instalaciones patrimoniales de Vilanova i la Geltrú. La presentación de esta transformación se ha hecho coincidir con los actos conmemorativos del 175.º aniversario del ferrocarril peninsular. Las acciones desarrolladas se enmarcan en el Plan Estratégico 2021-2025.

- Proceso de implantación de la nueva museografía en los 1.500 m<sup>2</sup> recuperados de las edificaciones históricas de los antiguos talleres ferroviarios donde se sitúa el Museo. Es una nueva exposición permanente, denominada 'Viaje en el Tren del Tiempo', que refuerza al Museo como activo lúdico y propone un recorrido del pasado al futuro de la movilidad ferroviaria a través de recursos interactivos, pantallas táctiles, realidad aumentada y más de 130 elementos de gran valor patrimonial. En su interior se conserva la composición del primer Talgo II, la locomotora de vapor 'Caldas' —la primera construida en España, en 1885—, documentos de los siglos XIX y XX, maquetas, mapas, imágenes y sonido.
- Coordinación del programa de actuaciones del 175.º aniversario del ferrocarril peninsular desarrollado por las instituciones, empresas del sector y diferentes entidades. La creación, por parte de la Fundación,



- de una comisión permanente de trabajo liderada desde el Museo ha resultado determinante para el éxito organizativo y de asistencia en los múltiples eventos conmemorativos.
- En 2023 se ha alcanzado el récord absoluto de visitantes, con 39.650, además de 7.600 usuarios de los servicios del Museo, superándose así las cifras alcanzadas en 2019, que ya fue un año histórico.



- Nueva gobernanza. En esta línea estratégica, y con la voluntad de incrementar la presencia y colaboración de las instituciones territoriales en la gestión del Museo, se ha constituido el nuevo Consejo Asesor del Museo, lo que supone un paso histórico para su potenciación como referente en el sector.
- Exposiciones. Apertura pública de la exposición itinerante 'El Placer de viajar' el 18 de mayo, comisariada por Jordi Font-Agustí. La muestra ha sido la primera de factura propia del Museo en su nueva etapa y ha estado abierta al público hasta el 22 de octubre, para iniciar después una itinerancia por diferentes estaciones y centros patrimoniales.
- Nuevo Espacio Educativo. Accesible y con recursos tecnológicos, ha contado con el apoyo económico del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya y el patrocinio de FGC.
- Programa educativo escolar para el curso 2023-2024. Revisado y ampliado, tiene una nueva programación más dinámica e interactiva de talleres de verano y de fines de semana.

Eventos Externos

**10**

Asistentes

**17.785**

Eventos Internos

**55**



Otras actuaciones. Se destacan las siguientes: dinamización del proceso de consolidación de Vilanova i la Geltrú como capital del ferrocarril en Cataluña, una estrategia realizada en colaboración con las instituciones territoriales y académicas; refuerzo de las acciones de marketing y comunicación del Museo para la difusión de la renovación del Museo y del 175.º aniversario del ferrocarril peninsular y creación de nueva línea gráfica de soportes comunicativos, tanto digitales como analógicos; instalación de placas fotovoltaicas con el fin de producir energía eléctrica de origen renovable para el consumo propio en la nueva etapa de ampliación de la exposición permanente; consolidación de una nueva estructura organizativa más profesionalizada y

joven para encarar un futuro de crecimiento sostenido; incorporación, durante un año, de nuevos técnicos de Conservación, Educación y Comunicación en el marco del Programa 'Primera Experiencia Profesional en las Administraciones Públicas' del SEPE; puesta en marcha de un nuevo vehículo construido por los voluntarios, un coche de viajeros inspirado en los antiguos 'carrilets' catalanes, que reúne piezas originales y sirve para cubrir recorridos cortos en el interior del Museo, con lo que ya son cinco los vehículos operativos que circulan los fines de semana; inicio de la restauración de un castillete de electrificación que se encontraba en Ripoll, un valioso elemento patrimonial del proceso de electrificación de Cataluña

## PÚBLICOS



Visitantes: **39.650**



Usuarios: **7.600**



Grupos escolares curso  
2022-2023: **3.814 alumnos**



Exposiciones  
temporales: **5**





# Palacio de Fernán Núñez, la sede de la Fundación

En 2023 ha avanzado el proceso de transformación y puesta en valor del patrimonio histórico artístico y ferroviario del [Palacio de Fernán Núñez](#), sede de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, mediante una serie de iniciativas y diversas actuaciones de restauración y conservación.

- Restauración de un reloj del Salón de Columnas, firmado por Stephen Rimbault, una pieza extraordinaria del siglo XVIII.
- Renovación —por otros cinco años— de la cesión de uno de los cuadros depósito del Museo Nacional del Prado ubicado en la escalera principal.
- Apertura de un nuevo salón ubicado en la crujía sur del edificio: el histórico vestidor de la duquesa se ha abierto al público con un discurso completamente ferroviario e institucional. Para la apertura de este salón, que después de vestidor fue despacho de la Vicepresidencia del Consejo de Administración de RENFE, se han recuperado y restaurado diversas piezas de los almacenes, como una alfombra de la Real Fábrica de Tapices, perteneciente a las oficinas de Dirección de Paseo del Rey, una lámpara de La Granja o mobiliario de Luis Santamaría original del despacho del presidente del Consejo. En este salón, al que se ha dado el nombre de Alfredo Moreno, por el vicepresidente de RENFE que prestó especial atención a la conservación del palacio, también se ha puesto en valor la colección de lienzos de antiguos inversores del ferrocarril pertenecientes a MZA.





- Recuperación de tres vidrieras de la casa Maumejean de la Escalera de Nogal, para lo que se ha contado con la ayuda de expertos internacionales.

Las visitas guiadas al Palacio de Fernán Núñez han mantenido su tendencia ascendente. Un año más se ha participado en los principales programas culturales regionales y nacionales. El programa 'Bienvenidos a Palacio' se presentó en 2023 en la sede de la Fundación y se volvió a participar en 'Madrid Otra Mirada' y la 'Semana de la Arquitectura'.



Nº de salones recuperados: **2**



Nº de piezas restauradas/  
puestas en valor: **34**



Nº de piezas añadidas  
al inventario: **215**



Visitantes: **6.000**



# Acción cultural

La actividad del área se centra en difundir la cultura ferroviaria a través de diferentes cauces. Las actividades más emblemáticas, los Premios del Tren 'Antonio Machado' de Poesía y Cuento y el concurso fotográfico 'Camino de Hierro', han celebrado en 2023 su 42ª y 31ª edición, respectivamente.

La entrega de los **Premios del Tren**, con una dotación total de 22.000 euros en premios, se ha llevado a cabo en octubre en el Palacio de Fernán Núñez, con la posterior publicación de las obras finalistas en un volumen de la colección 'Premios del Tren'. Los galardonados han sido Luis Alberto de Cuenca, con el poema 'Hubo una vez un tren', y Federico García Fernández, con el cuento 'Tal vez mañana'. Se ha entregado un Premio Especial 175 Años del Ferrocarril a Juan José Vélez Otero, en poesía, y a Manuel Moya, en cuento. De acuerdo al Plan Estratégico de la Fundación, en 2023 se comenzó a trabajar, por primera vez en la historia del certamen, en la confección de un libro electrónico con las obras finalistas; libro que se publicó en tres formatos electrónicos en 2024.

El **concurso fotográfico "Camino de Hierro"** es uno de los más prestigiosos y valorados tanto a nivel nacional como internacional. La entrega de premios de la 31ª edición, con una dotación de 8.400 euros, se ha celebrado en marzo en el Palacio de Fernán Núñez. Los premiados han sido Eduardo Rivas Muñoz —Primer premio—, Antonio Gutiérrez Pereira —Segundo premio— y Jahid Alam Apu —Premio Autor Joven—.



Con las obras premiadas y finalistas se ha editado el catálogo de la 31ª edición, tanto en papel como en formato digital.

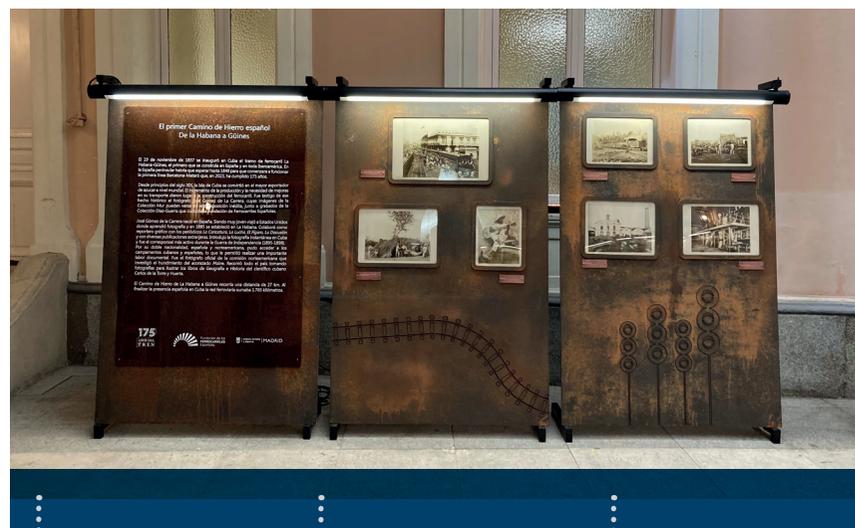
La exposición itinerante del concurso ha viajado por las estaciones de Cáceres, Málaga, Castelló, Huesca y San Sebastián, y ha recalado también en el Museo del Ferrocarril de Cataluña.



## Otras actividades e iniciativas

- **I Certamen de Literatura Infantil "Miguel Delibes - Aventura en el Tren"**. Concebido durante la 55ª Feria del Libro de Valladolid con el propósito de promover la creación literaria y fomentar la lectura entre los jóvenes, desde una perspectiva ferroviaria, se convocó en septiembre de 2022. Los premios se han entregado en junio, durante la 56ª Feria del Libro de Valladolid, y los galardonados han sido Mario Oiz Pidre, del colegio Nuestra Señora de Lourdes, con *El tren del tiempo* —categoría de Primaria—, y Lucía San José Prieto, del IES Emilio Ferrari, con *Historias de un vagón* —categoría de Secundaria—. Con los relatos se ha editado un ebook.
- **Colección artística "RailArte"**. Formada por el patrimonio pictórico de un coleccionista con vínculos profesionales con el ferrocarril, del cual la Fundación es depositaria, reúne casi mil obras de diversos estilos, todas ellas relacionadas con el tren. En colaboración con el Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, y en el marco de la celebración de los 175 años del ferrocarril se ha organizado la exposición 'El primer camino de hierro español. De La Habana a Güines', compuesta por ocho grabados de esta colección y 24 fotos de la Colección Mur. La muestra se ha exhibido en el Palacio de Fernán Núñez y en el Museo del Ferrocarril de Madrid.
- **"Grabado en Hierro"**. Serie de podcast realizados en colaboración con el Área de Cultura y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, con entrevistas a profesionales de reconocido prestigio en los ámbitos social, cultural, artístico, deportivo o científico, vinculados con el ferrocarril. Se han grabado cuatro podcasts con Luis Alberto de Cuenca, Álvaro García Ortiz, Joaquín Araújo y tres generaciones de mujeres ferroviarias.

- **Coro de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles**
- **Gestión de la Colección de Escultura Contemporánea de Renfe y Adif**



Exposición 31ª edición 'Caminos de Hierro': itinerancia 6 estaciones

42ª edición Premios del Tren: participación de **806** escritores de **31** países, con **1.019** obras (**642** cuentos y **377** poesías)

Certamen 'Miguel Delibes - Aventura en el Tren': participación de **229** escolares, con **33** finalistas (**21** Educación Primaria y **12** Educación Secundaria)



# Somos Conocimiento

## El Archivo Histórico Ferroviario y la Biblioteca Ferroviaria

La Gerencia de Investigación Histórica y Patrimonio Documental de la Fundación, cuya función es consolidar y poner a disposición de la sociedad el patrimonio documental ferroviario y avanzar en el conocimiento de la historia del ferrocarril español mediante su investigación y difusión, mantuvo durante 2023 sus actividades habituales.

### Patrimonio Documental

Las dos principales actuaciones en este ámbito han consistido en la catalogación de los 316 Expedientes de personal adscritos al Consejo de Administración de RENFE y la incorporación dentro de la serie de Proyectos y Planos de RENFE de nuevos proyectos de construcción y modificación de estaciones encargados por RENFE a INECO en la década de 1980.

En 2023 se realizaron **4.175 consultas**, lo que supone con respecto al año anterior **un aumento de un 19%**. Se consolida, por tanto, la recuperación del nivel de consultas de los últimos tres años, en su mayoría efectuadas por investigadores del ferrocarril y aficionados, aunque también por empresas ferroviarias y otras entidades. Destaca el incremento de accesos a los fondos y colecciones depositados en la Biblioteca Ferroviaria (BF) y el Archivo Histórico Ferroviario (AHF) a través del **portal**



**Docutren**, con **1,5 millones de páginas visitadas, un 36,4% más que en 2022**.

El proyecto del 'nuevo' Docutren.com ha permitido diseñar e implementar una nueva interfaz mucho más versátil para el portal, que facilita la consulta de los catálogos informatizados del AHF, la BF y la Fototeca. La principal innovación en esta web ha sido la actualización de los catálogos en línea con la implementación de un nuevo programa y modelo de búsquedas en el catálogo del Archivo y la Fototeca, basado en AtoM



Consultas  
realizadas

**4.175**

visitas a  
Docutren

**1,5M**

**36,4%**

más que  
en 2022

el nuevo sistema de gestión del AHF. Además, se ha llevado a cabo un desarrollo informático para la creación de un buscador genérico en todos los catálogos.

El proyecto del nuevo portal documental ha contado con la subvención de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia de la Unión Europea, a través de los fondos Next Generation.

Una de las actividades propias más significativa fue la **Jornada "Fondos documentales ferroviarios en el sector público: situación actual y retos hacia el futuro"**, celebrada el 23 de noviembre, en la que participaron una representación de las instituciones y empresas públicas que cuentan o gestionan fondos documentales de naturaleza ferroviaria.

La jornada tuvo como objetivos: efectuar un balance en el que se presentara cómo se han desarrollado estos procesos de conservación y descripción documental en el conjunto empresarial ferroviario y en aquellas otras instituciones que también preservan fondos históricos de similar temática; y, en segundo lugar, transmitir la utilidad de estos fondos documentales, tanto para la investigación histórica como para la gestión, conservación y restauración del legado patrimonial.

En el marco de la celebración de los **175 años del ferrocarril peninsular**, el Área de Patrimonio Documental ha llevado a cabo diversas colaboraciones internas y externas, estas últimas con varias empresas e instituciones, consistentes en la cesión de documentación para la divulgación y en la publicación de artículos y recopilaciones documentales.



Para la difusión de nuestro patrimonio bibliográfico y documental la actuación principal ha sido la incorporación en el portal de Docutren de **dos series documentales** que pueden ser consultadas en línea y descargadas por los investigadores. Por un lado, la colección de Guías de horarios ferroviarios y, por otro, los Libros de Actas del AHF.

Se ha llevado a cabo la **presentación de 13 libros**, que se pueden ver en el canal en YouTube del Museo del Ferrocarril de Madrid.

Además, la Biblioteca Ferroviaria ha elaborado once números de su **Boletín de Novedades** a lo largo de 2023 y se han distribuido 5.160 ejemplares en total, con una media de 400 al mes.

## Investigación Histórica

En esta materia, las principales actividades de la Gerencia han sido la redacción del libro *Historia de los talleres de Renfe, 1941-2023* y las realizadas en torno a la celebración de los 175 años del primer ferrocarril español. Destaca, en este último capítulo, la participación en el IX Congreso de Historia Ferroviaria, celebrado en octubre en Mataró, con la presentación de varias ponencias. También cabe reseñar la publicación de varios artículos en la revista del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible.

En el ámbito de la Memoria Histórica Ferroviaria la principal actividad ha sido la investigación realizada sobre «La represión de las trabajadoras ferroviarias durante la Guerra Civil y el franquismo», proyecto subvencionado por la Secretaría de Estado de Memoria Democrática, lo que ha supuesto el análisis de 779 expedientes de depuración de mujeres, y la



digitalización de 309. Asimismo, se ha continuado con la labor de ayuda a los familiares de los ferroviarios represaliados en su búsqueda de información.



# I+D+i y promoción sectorial

La Subdirección de Estrategia, Innovación y Formación (SEIF) ha desarrollado un conjunto de actividades que se estructuran en los ámbitos de la promoción sectorial y de la investigación propia.

## Cooperación científico-técnica y promoción sectorial de la I+D+i

### Plataforma Tecnológica Ferroviaria Española - PTFE

La Fundación se encarga de la Secretaría Técnica y de la Gerencia de esta agrupación que impulsa la I+D+i del conjunto del sector ferroviario español, integrada por 517 miembros y tutelada desde 2006 por la Agencia Estatal de Investigación. En 2023 la PTFE ha organizado 7 encuentros tecnológicos presenciales y la XVIII Asamblea anual en Madrid. Se ha representado a los miembros de la PTFE en foros nacionales e internacionales y se ha participado en 64 eventos, entre los que destacan la presencia en RailLive 2023 en Madrid y en la Asamblea de la Plataforma Tecnológica Europea, ERRAC, en Bruselas. Se ha trabajado en el desarrollo del documento de posición del sector 'Integración del diseño en el ferrocarril como estrategia de innovación'.

Entre las actividades realizadas están la divulgación científico-técnica de dos documentos de posicionamiento del sector en versión inglesa, la emisión de 45 boletines semanales, la renovación y realización de 9 acuerdos de colaboración con otras plataformas tecnológicas nacionales, el apoyo a la participación del sector en la iniciativa europea Europe's Rail Joint Undertaking.





## Otras iniciativas de promoción sectorial y difusión científico-técnica

- Secretaría de apoyo del Grupo de Expertos de Operación Ferroviaria, GEOF, con la organización de dos encuentros en los que han participado los principales operadores españoles nacionales, autonómicos y metropolitanos.
- Participación en la organización del evento 'Space for Innovation in Rail Towards Satellite Based ERTMS' junto con Europe's Rail JU, y en colaboración con las entidades públicas españolas relacionadas en el marco de la Presidencia española del Consejo Europeo.
- Participación en ILCAD, iniciativa mundial anual de la UIC que promueve la seguridad en torno a los pasos a nivel. Investigadores de la SEIF en colaboración con el Área de Educación del Museo del Ferrocarril de Madrid han realizado un taller en el que niños y niñas han desempeñado un rol en el paso a nivel.
- Participación en la XIV Noche Europea de los Investigadores de Madrid. Iniciativa promovida por madri+d en el marco de un proyecto europeo en el que la Fundación participa. Investigadores de la SEIF, UPM y Alstom desarrollaron distintas actividades en colaboración con el Área de Educación del Museo del Ferrocarril de Madrid han participado 332 personas.
- Participación en la conferencia 'El futuro de las chicas en STE(A)M', coorganizada por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deporte de España y la OCDE (13 y 14 de diciembre). El objetivo ha sido impulsar la participación equitativa de mujeres y hombres en el sector ferroviario, y fomentar las vocaciones científicas entre las jóvenes y las niñas.



- Participación en Circular Economy Sector Group de la UIC para la colaboración y promoción de la economía circular en el ferrocarril.



## Proyectos de promoción sectorial en el marco del desarrollo del Plan Estratégico de la Fundación

- Proyecto de impulso y apoyo al sector ferroviario en su dimensión pública y privada. En 2023 se ha llevado a cabo un análisis que determina que este proyecto se convierta en un subproyecto del proyecto 'Análisis de una futura Gobernanza de la FFE'.
- Proyecto Plataforma integral para el impulso y apoyo a la innovación y a la investigación del sector ferroviario. Si bien se han analizado convocatorias y se han estudiado diseños para su desarrollo, se ha considerado que este proyecto se convierta en un subproyecto del proyecto 'Análisis de una futura Gobernanza de la FFE'.

## Investigación propia, estudios y asistencias técnicas

Junto a los proyectos y estudios consolidados y en curso, la SEIF ha desarrollado un trabajo continuo de preparación de propuestas, muchas de ellas presentadas a distintas convocatorias de concurrencia competitiva y a premios. En 2023 el Área de Investigación ha elaborado 11 propuestas, cuyos resultados determinarán, en gran parte, la actividad de 2024.

## Proyectos de ámbito internacional

- Atlas de la Alta Velocidad en el mundo, Informe 2023. Sexta edición del documento, con indicadores sobre las líneas de alta velocidad a nivel mundial y SIG propio, realizado anualmente para la UIC.

- Realización para la UIC de la cartografía global de la alta velocidad para su divulgación, incluida en la USHSR Conference (Washington DC, EE.UU).
- Estudios preliminares y desarrollo de propuestas para proyectos internacionales en el marco del Intercity and High-Speed Committee de la UIC.

## Proyectos de ámbito nacional

- Elaboración del Observatorio del Ferrocarril en España (OFE), Informe 2022 (realizado desde 2007 para el MITMA) y presentación del informe en el marco de la Jornada OTLE (Observatorio del Transporte y la Logística en España).
- Actualización de las guías horarias 2020, 2021 y 2022 para Adif.





- Guía de Orientación Estratégica para el Plan de impulso del Centro de Tecnologías Ferroviarias de Adif en Málaga.
- Trabajos de simulación de marcha mínima y comercial realizados a demanda de fabricantes de material rodante para valoración de la viabilidad de explotación ferroviaria bajo diferentes escenarios.
- Estudios de eficiencia energética y consumo realizados a demanda de fabricantes de material rodante para valoración de viabilidad e impacto.
- Proyecto 'PaXando a Nivel: Acercando la seguridad en los pasos a nivel a los ciudadanos'. Financiado por OFESAUTO el trabajo se enmarca en la línea de investigación de la SEIF sobre seguridad vial ferroviaria y en el proyecto estratégico Escuela de Seguridad Vial Ferroviaria.

- 'Mujeres en el Ferrocarril 2023'. Primera edición del documento anual que presenta la situación del empleo de las mujeres en el ferrocarril. Para su elaboración se ha contado con la colaboración de las principales entidades del sector ferroviario español.

### Proyectos de I+D+i en el marco del desarrollo del Plan Estratégico de la Fundación

- Banco de conocimiento del Ferrocarril. Diseño del proyecto, creación de la base de referencias y búsqueda de recursos para su desarrollo.
- Escuela de Seguridad Vial Ferroviaria. Elaboración de distintas tareas ligadas al proyecto e inicio de la búsqueda y consolidación de agentes implicados en la temática especialmente los ligados al ámbito de la carretera.



**8** encuentros organizados, sectoriales y divulgación científico técnica con **718** participantes

**10** alianzas estratégicas nacionales y **5** internacionales

**20** proyectos, estudios e iniciativas desarrolladas

**64** acciones de representación y promoción de la PTFE





# Formación

El **Centro de Formación de la Fundación** cuenta con una trayectoria de más de 35 años en la difusión y transmisión del conocimiento del transporte terrestre. Su actividad se centra en el desarrollo de acciones formativas especializadas —también en colaboración con otras entidades— para cubrir las necesidades formativas y de actualización de los profesionales del sector transportes, contribuir a la formación y especialización de los postgraduados universitarios y fomentar su incorporación al mercado laboral. Dispone de aulas para la formación en modalidad presencial y de una Plataforma Moodle de diseño y gestión propia para la teleformación. El equipo docente está constituido por más de 160 expertos en las diferentes materias.

## Proyectos estratégicos

En el marco del desarrollo del Plan Estratégico de la Fundación se ha trabajado con una doble finalidad: la captación de nuevos públicos y la fidelización del alumnado. Con respecto a 2022 se ha alcanzado un incremento del 33% de horas impartidas, un 10% de nuevos docentes incorporados y un incremento respectivamente del 46% y del 29% en el número de cursos y participantes.

- **Plataforma integral para la formación en transportes:** en 2023 se han actualizado los formatos de esta plataforma y se han incorporado herramientas interactivas. Se ha procedido a la renovación de vídeos didácticos, inclusión de *plugins*, instrumentos de gestión y nuevos diseños gráficos, además de realizarse actuaciones sobre los módulos del programa de postgrado en transporte terrestre con titulación UNED. Se ha cumplido el objetivo de convertir a la plataforma online en un referente en formación especializada al servicio del sector transportes y contribuir en la recomposición económica a través de





los ingresos de la actividad formativa, reforzando el posicionamiento existente. Esto ha sido posible gracias a la incorporación de un técnico Informático a través del Programa 'Primera Experiencia Profesional en las Administraciones Públicas' del SEPE, con un contrato de un año de duración.

- **Proyecto Conecta "CONECTA\_Tte"**: pretende fomentar la formación y el empleo en el ámbito del transporte terrestre a través de la implicación y colaboración estable con empresas y otros colectivos. Se fundamenta en un modelo de formación que conecta el sector transportes y la sociedad para disponer de ofertas formativas ligadas a las características y demandas laborales del sector. Durante 2023, y como parte del desarrollo del proyecto para la creación de una bolsa de empleo, se ha mantenido la colaboración con empresas para la búsqueda de personal especializado entre los participantes de los cursos impartidos.

## 341 Acciones formativas

Más de 8.000 horas de formación, además de las casi 3.000 horas impartidas a través de los centros homologados del Campus ADIF-FFE, con la participación de un total de 2.328 personas, tanto en acciones propias como en colaboración con otras entidades, y tanto en modalidad presencial como online. Las acciones formativas se reparten del modo siguiente:

- 29 módulos (cursos online de convocatoria anual) correspondientes a la formación de postgrado y profesional. Se han registrado 421 matrículas correspondientes a los programas modulares de Transportes Terrestres y de Ingeniería y Mantenimiento Ferroviario, ambos con titulación

UNED (máster, especialización y experto), y 46 matrículas en los Expertos Profesionales del Campus ADIF-FFE.

- 76 acciones presenciales de distinta duración (desde 7 horas a 5 meses), que incluyen formación propia, cursos a medida, habilitaciones del Campus ADIF-FFE y la prestación de servicios de formación a patronos y empresas del sector, como Renfe Viajeros y Continental Rail.
- 236 cursos *e-learning*, con una duración media de 40 horas, entre cursos de la Plataforma online de la Fundación y cursos del Campus ADIF-FFE (convocatorias cuatrimestrales, centros homologados y habilitaciones).



Más de

**8.000 h**

Acciones formativas

**341**

Participantes

**2.328**

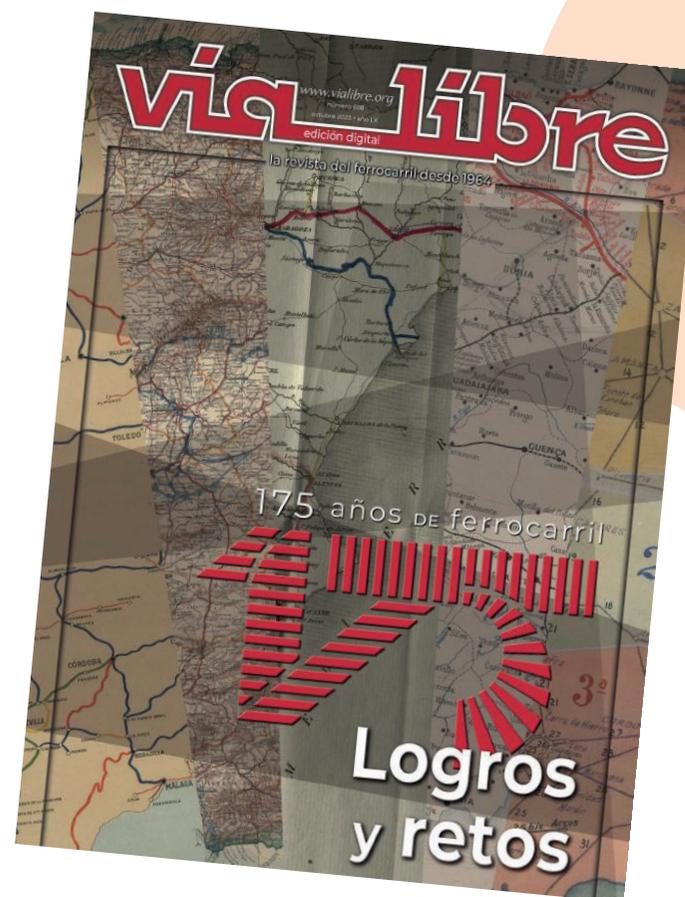


## Revista Vía Libre

La revista es un medio de comunicación especializado y divulgativo dirigido al conjunto del sector ferroviario, que agrupa diversos productos editoriales: versiones impresa y digital mensual; [portal vialibre.com](http://portal.vialibre.com) y [boletín online](http://boletinonline.vialibre.com) con renovación diaria de la información de lunes a viernes; 'Spanish Railway News', boletín quincenal en lengua inglesa; [Anuario del Ferrocarril](http://Anuario del Ferrocarril), con ediciones impresa y online, con actualización continua de la Guía de Empresas; blogs de divulgación en la web; canal de vídeos en YouTube y redes sociales propias (Facebook y X).

Además, organiza encuentros con los responsables de comunicación de operadoras y gestores de infraestructura, y asesora y apoya a empresas del sector en organización de jornadas, con elaboración de dosieres y separatas y publicación de libros.

- Edición impresa. En 2023 *Vía Libre* ha publicado once números de su versión impresa que han dado cobertura a los principales acontecimientos informativos del sector. En el mes de octubre se editó un número especial conmemorativo del 175º aniversario del ferrocarril en la Península, efeméride que se concretó también con contenidos especiales en la revista durante todo el año. Además, se han incluido dosieres e informes especiales sobre diferentes aspectos y eventos del sector: European Light Rail Congress en Tenerife; UITP Global Transport Summit en Barcelona; Formación para el Ferrocarril; Tomorrow





Mobility World Congress en Barcelona y RailLive! en Madrid, entre otros.

- Edición online: el portal 'Vía Libre' renueva de lunes a viernes sus contenidos y publica un boletín diario gratuito que se envía a primera hora y se replica a través de las redes sociales. En 2023 se han distribuido 221 boletines, con una media de once noticias en cada uno de ellos. Además, diariamente se traduce al japonés un resumen de las noticias publicadas y se distribuye a través de tres instituciones niponas relacionadas con el transporte y el ferrocarril. Otro boletín diario, denominado 'El Ferrocarril en los Medios', recoge las noticias ferroviarias aparecidas en las páginas web de los medios de toda España y llega a una media de 4.250 suscriptores.
- Blogs: desde la portada de su web se ofrece acceso a cinco blogs elaborados por firmas prestigiosas en el ámbito de la divulgación del ferrocarril —'Viajando en Tren', 'Historias del tren', 'Trenes y tiempo', 'Viajes ferroviarios' y 'Arte y ferrocarril'—, que han recibido una media de 373.000 visitas mensuales.
- 'Spanish Railway News': este boletín recoge noticias de actualidad del sector ferroviario español con relevancia internacional. En 2023 se han elaborado 20 boletines, con una media de 2.075 suscriptores.
- Anuario del Ferrocarril: recoge la actividad del año en el sector ferroviario español y contiene un resumen del informe anual del Observatorio del Ferrocarril en España (OFE) y las secciones 'Protagonistas del ferrocarril', 'Guía de empresas', 'Productos estrella' y 'Organismos y empresas públicas'. En la edición de 2023 han participado 100 empresas y 18 entidades y organizaciones, y se han distribuido 600 ejemplares impresos.

- Traducciones e interpretación: servicio que gestiona la traducción externa de documentación focalizada en el sector del transporte y especialmente en el ámbito ferroviario. En 2023 el 66% de los servicios prestados ha correspondido a traducciones inversas (desglosadas en un 58% de español a inglés y un 8% de español a portugués), y el 34% a traducciones directas (repartándose a partes iguales entre las de inglés a español y las de alemán a español, ambas combinaciones con un 17%).

### Versión impresa

Tirada media mensual: **4.500 ejemplares**



Difusión media: **23.000 lectores, en España y otros catorce países**



Media anual de suscriptores privados: **2.156**



**Boletín diario de noticias:**  
**5.065 suscriptores individuales**





## Somos Experiencias

# Trenes históricos

El año 2023 ha supuesto el despegue definitivo de la actividad en el Área de Trenes Históricos tras la normalización de la situación. El parque de material histórico de la FFE ha vuelto a las vías, convirtiéndose una vez más en una de las actividades más visibles y reconocibles de nuestra institución, con 39 años de experiencia colaborativa entre la Comunidad de Madrid, Renfe, Patrimonio Nacional y el Ayuntamiento del Real Sitio y Villa de Aranjuez.

En la temporada 2023, el Tren de la Fresa, con 385 plazas disponibles por viaje, ha surcado el itinerario entre Madrid y Aranjuez en 34 viajes, llevando a bordo 10.000 personas. La ocupación media ha supuesto un 76% de las plazas ofertadas, pero en la temporada de primavera la ocupación marcó records, con un lleno casi total en todos los trenes. Ha sido un año de recuperación de los grupos organizados como un vector de crecimiento de nuestra oferta de plazas, en el que incluso se han creado reservas para temporadas sucesivas. También ha sido un año de crecimiento de la demanda internacional, con un 4% de viajeros procedentes de otros países.



**34** viajes



**10.000** viajeros



**76%** de ocupación  
de las plazas



**4%** extranjeros





Un segundo hito relevante ha sido la celebración de varios viajes especiales, uno promocional, dedicado a agencias de viajes, y otros dos de carácter singular: una circulación para el grupo Airbus, en el marco de su convención internacional, y un viaje de marcado carácter institucional para parlamentarios de la Unión Europea, en el marco de la Presidencia Española de la UE.

De acuerdo al Plan Estratégico del Área, 2023 también ha visto la creación de nuevos productos, como las rutas ciclistas, o la apertura a nuevos pasajeros como las mascotas que, por primera vez en su historia, han podido ocupar plaza en el Tren de la Fresa. Además, se ha apostado por la calidad del producto. Así, se ha implementado la Carta de Servicios del Tren de la Fresa, primera fase de un proyecto de mejora de la calidad con la implementación en el siguiente ejercicio de la ISO 9001. Una de las herramientas para validar este registro de calidad ha sido el establecimiento de encuestas *online* a los viajeros, primadas con sorteos de viajes, que nos han ilustrado los puntos débiles y las fortalezas de nuestros servicios.

Se ha fortalecido el proceso de venta en web y mejoras del servicio de ticketing, con nuevas herramientas de software y hardware. En este sentido, atendiendo a una demanda creciente, se ha implementado la venta de billetes de manera presencial en la taquilla del museo, lo cual ha permitido que muchos clientes no digitales, especialmente personas de la tercera edad, puedan adquirir nuestros billetes de una manera mucho más cómoda, tranquila y accesible para ellos.

Durante este ejercicio se ha completado la producción de un nuevo video promocional del tren, con criterios más avanzados en clave comunicativa, con formatos de un minuto y 30 segundos.



## Otras actividades

- Actualización de los protocolos de operación de los trenes históricos, conformados como una herramienta viva en continua actualización.
- Desarrollo y ejecución del Programa de Voluntariado Cultural de Trenes Históricos, con 12 voluntarios incorporados desde la creación del Programa.



- Gestión de las circulaciones de material histórico ante Adif y la Agencia Estatal de Seguridad Ferroviaria (AESF). Además, en esta área se sigue realizando un año más la tarea de intermediación ante Adif para todas las gestiones ligadas a la inscripción en el Archivo Patrón de las labores de mantenimiento reglado de los vehículos históricos. Asimismo, se mantiene colaboración con la Dirección de Seguridad en la Circulación de Adif para cualquier proyecto singular referido al material ferroviario.
- Creación de una normativa específica para la circulación del material histórico por la Red Ferroviaria de Interés General (RFIG), intermediación y

- asesoría para el desarrollo de una normativa de aplicación, estatal, autonómica o de autorregulación, en líneas en desuso u otras fuera de la RFIG. En este sentido se ha colaborado activamente en el borrador de la OM de Trenes Históricos, pendiente de su elevación a Consejo de Ministros.
- Gestión de los recursos ferroviarios para presentaciones y rodajes cinematográficos
- Actualizaciones del expediente para incorporar en el Registro Especial Ferroviario, gestionado en España por la AESF, todo el material de los Trenes Históricos de la Fundación.





## Vías verdes

En 2023, año marcado por la **celebración de los "30 Años de Vías Verdes"**, se han intensificado las líneas de trabajo del Programa Vías Verdes, de acuerdo a los proyectos del Plan Estratégico: información y asesoría técnica a la Administración para el desarrollo de itinerarios y actuaciones de promoción y divulgación a medios de comunicación y la ciudadanía de las vías verdes como recursos de puesta en valor del patrimonio, impulso económico, social y turístico, recursos saludables y seguros para el ocio al aire libre y la promoción de la movilidad activa y sostenible.

Se ha avanzado en la gestión de fondos del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible para impulsar la movilidad ciclista en el marco de la Estrategia Estatal por la Bicicleta. En 2023 se han gestionado 4,7 millones de euros para inversión en infraestructura ciclista en municipios de menos de 50.000 habitantes. (1ª Convocatoria - 234 solicitudes; periodo de subsanación y evaluación técnica de más de 150 proyectos).

Se ha incidido en la preservación y promoción de la marca Vías Verdes como infraestructuras ferroviarias en desuso identificadas con la conservación del patrimonio histórico ferroviario. Y se ha intensificado la divulgación del Programa y sus 30 años con un logotipo, la **nueva web de Vías Verdes**, y el envío del boletín mensual (que llega a 15.366 suscriptores), además de numerosas colaboraciones con medios. Destaca el **monográfico de la revista MITMA** por los 30 Años de Vías Verdes, 'Carta Local' de la FEMP, 'Aire Libre' y la participación en RNE en 'De



Vuelta' y 'Caminantes'. También campañas en redes sociales, un podcast y un vídeo de los 30 Años de Vías Verdes en varios idiomas. Se han mantenido los perfiles en Wikiloc, el canal iVoox 'Escucha la Vía' y las App para Android e iOS, con 12.758 descargas (5.100 más que en 2022).



Vías Verdes ha estado presente en congresos, conferencias y ferias, como FITUR y Fiets & Wandelbeurs, **la Jornada 30 Años de Vías Verdes**, III Jornadas Vías Verdes de Euskadi. También se ha participado en el Congreso ConBici, Global Mobility Call y la Jornada Internacional de Vías Verdes y Turismo Sostenible de Roma.

Se han mantenido acuerdos con IGN-CNIG para la actualización del folleto Vías Verdes y aplicaciones cartográficas, la inclusión en el Mapa Oficial de Carreteras de MITMA y la venta de la Guía de Vías Verdes. Se han firmado acuerdos y contratos con la Comunidad de Madrid (proyecto Vías Verdes de la CAM Digital para Google Street View y Google Arts & Culture), con ITREM-Región de Murcia, Basquetour y Diputación de Jaén, entre otros.

En la promoción internacional destaca el Plan de Acción con Turespaña, con el desarrollo de viajes de prensa/turoperadores, campañas en redes sociales (12 mercados), reportajes y presencia en 4 ferias.

- **Área técnica.** Gestión del Sistema de Información Geográfica de Vías Verdes y ferrocarriles en desuso y elaboración del Proyecto Constructivo Vía Verde Compostela-Tambre-Lengüelle. Tramo 2-Santiago, por encargo del Ayuntamiento de Santiago, y colaboración en el proyecto de mejora del Camino Natural del Lozoya. Se ha avanzado en el Inventario de estaciones ferroviarias localizadas en vías verdes con nuevos usos turísticos y culturales y se ha seguido participando en el Grupo Interministerial de la Bicicleta liderado por MITMA.
- **Otras acciones/reconocimientos.** Convocatoria 23ª edición del Día Nacional de las Vías Verdes en mayo (6.000 participantes) y **Premio Especial del XI Premio Europeo de Vías Verdes** por los 30 Años del Programa Vías Verdes, organizado por la European Greenways Association, donde se sigue ejerciendo la Secretaría General.



17 acuerdos/  
contratos y  
24 patrocinios

1.578  
publicaciones en  
redes sociales

147  
noticias  
publicadas

3.300 km de Vías  
Verdes y 135  
itinerarios

111 colaboraciones  
con medios de  
comunicación

2,1M de  
impresiones





## En cifras

### CUENTA DE RESULTADOS A 31 DICIEMBRE DE 2023

Ingresos	Euros
Aportaciones de patronos	4.315.762,50
Cuotas de afiliados y usuarios	146.539,19
Aportaciones de usuarios	848.277,18
Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones	402.050,04
Subvenciones imputadas al excedente del ejercicio	496.335,38
Donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio	407.745,88
Ventas e ingresos de la actividad mercantil	481.588,27
Variación de existencias	415,37
Trabajos realizados por la entidad para su activo	12.680,58
Otros ingresos actividad	999.146,23
Subvenciones de capital	233.590,52
Ingresos excepcionales	46.691,24
Ingresos financieros	229.782,46
<b>Total ingresos</b>	<b>8.620.604,84</b>

Gastos	Euros
Gastos de personal	-4.103.214,84
Otros gastos de la actividad	-3.032.419,75
Amortización del inmovilizado	-346.640,17
Gastos por ayudas y otros	-32.860,00
Aprovisionamientos	-26.359,86
Otros resultados (gastos)	-107.773,46
Gastos financieros	0,00
<b>Total gasto</b>	<b>-7.649.268,08</b>
<b>Excedente positivo / negativo</b>	<b>971.336,76</b>



## BALANCE A 31 DICIEMBRE DE 2023

### Activo

A) Activo no corriente	4.519.098,36
I. Inmovilizado intangible	34.165,24
II. Bienes del patrimonio histórico	1.596.994,78
III. Inmovilizado material	2.887.938,34
B) Activo corriente	19.451.920,28
I. Existencias	30.082,48
II. Usuarios y otros deudores de la actividad propia	433.020,25
III. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	492.444,15
V. Inversiones financieras a corto plazo	10.095.770,00
VI. Periodificaciones a corto plazo	16.187,60
VII. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	8.384.415,80
<b>Total activos (A+B)</b>	<b>23.971.018,64</b>

### Patrimonio neto y pasivo

A) Patrimonio neto	4.012.919,16
A-1) Fondos propios	
I. Dotación fundacional/Fondo Social	345.581,96
II. Reservas	0,00
III. Excedentes de ejercicios anteriores	-176.846,16
IV. Excedente del ejercicio	971.336,76
A-3) Subvenciones, donaciones y legados recibidos	2.872.846,60
B) Pasivo no corriente	3.379.774,58
I. Provisiones a largo plazo	0,00
II. Deudas a largo plazo	3.379.774,58
C) Pasivo corriente	16.578.324,90
II. Deudas a corto plazo	15.191.353,61
IV. Beneficiarios acreedores	0
V. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	997.398,30
VI. Periodificaciones a corto plazo	389.572,99
<b>Total patrimonio neto y pasivo (A+B+C)</b>	<b>23.971.018,64</b>



# El Plan Estratégico

Puesto en marcha en 2021, el Plan Estratégico 2021-2025 es la herramienta que articula la actividad de la Fundación con el objetivo de potenciarla como activo cultural, patrimonial, divulgativo y técnico al servicio de la ciudadanía y del sector ferroviario. Alineado con las políticas de transporte, cultura, investigación, innovación y sus organismos públicos de referencia y el sector privado.

Sus proyectos pasan por liderar la coordinación y el impulso de las políticas de patrimonio cultural ferroviario y de I+D+i, promoviendo la participación activa de los agentes involucrados. El Plan Estratégico trabaja además por mantener el valor diferencial de sus sedes y colecciones que gestiona y mantiene, así como ejecutar una gobernanza renovada y una gestión eficaz coordinada que posibiliten el equilibrio financiero y la sostenibilidad de la organización.

## PALANCAS

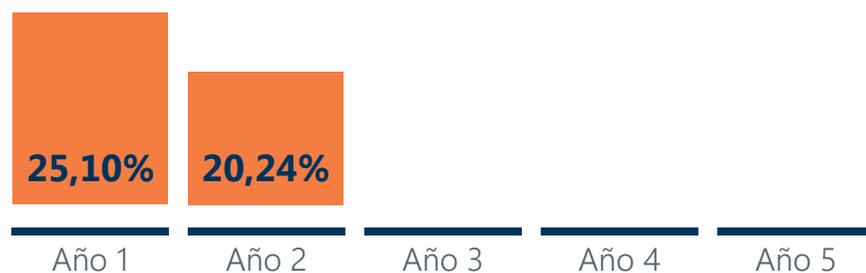
## LÍNEAS ESTRATÉGICAS





## Resultados del año 2 de actividad (de septiembre de 2022 a agosto de 2023)

### Avance



### Implementación



### STATUS GLOBAL





# Comunicación

La comunicación de la Fundación tiene como objetivo fundamental intensificar la difusión de todos los proyectos e iniciativas que se desarrollan. De cara a obtener una mayor visibilidad de las actividades y mejorar el conocimiento que se tiene de la institución, se han incrementado los esfuerzos tanto con medios de comunicación externos como con los departamentos de comunicación interna y externa de las empresas del Patronato y con los responsables de comunicación del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible. En 2023 se ha presentado una nueva imagen institucional de la Fundación: un nuevo logo, que recoge y actualiza todos los elementos de la imagen clásica que ha identificado a la institución durante décadas, y una nueva página web, con un diseño más moderno, funcional y amigable, acorde con los nuevos usos y tecnologías web.



La Fundación ha seguido proyectándose hacia el exterior. Además del portal corporativo, la Fundación cuenta con otras siete páginas web que ofrecen información específica del Museo del Ferrocarril de Madrid y el Museu del Ferrocarril de Catalunya, el Programa Vías Verdes, la revista 'Vía Libre', el Tren de la Fresa, los documentos de la Biblioteca Ferroviaria y el Archivo Histórico Ferroviario –Docutren. Además gestionamos la página de la Plataforma Tecnológica Ferroviaria Española, en la que la Fundación desarrolla la Secretaría Técnica.



En 2023 se ha renovado el convenio con Radio Televisión Española (RTVE) firmado en 2022 que ha permitido mantener una colaboración semanal de todas las áreas de la Fundación en el programa 'De Vuelta' de Radio 5 de RNE, dirigido por Inmaculada Palomares, que se emite los domingos por la tarde. Desde enero a diciembre se han realizado 50 colaboraciones con el fin de promover el conocimiento del ferrocarril desde múltiples puntos de vista, como el histórico, el humano, el cultural, el económico, el tecnológico, el social o el patrimonial, y difundir las diferentes actividades de la Fundación.



**3.431.439**

Visitas a webs



**51.895**

Total seguidores en X



**25.468**

Total suscriptores YouTube



**4.329**

Total seguidores LinkedIn



**12.218.508**

Total páginas vistas



**23.759**

Total seguidores Instagram



**102.155**

Total seguidores Facebook







Fundación de los  
**FERROCARRILES**  
Españoles