



# OFICINA DE COMUNICACIÓN

## NOTAS DE PRENSA

6 JULIO 2015

### Ben Clark y Darío Pereiro pondrán voz y música a poemas mañana en el hotel AC Málaga Palacio de la mano del Centro del 27

La nueva cita con 'El violinista -y los poetas- en el tejado' tendrá lugar a las 21:00 horas y será de entrada libre hasta completar aforo

*El violinista  
-y los poetas-  
en el tejado*

**martes**  
7 julio 2015 21<sup>h</sup>00  
Málaga  
terrace del Hotel AC  
Málaga Palacio

Lectura de  
**Ben Clark**  
VIOLÍN  
Darío Pereiro

PRESENTA  
José Antonio Mesa Toré

ENTRADA LIBRE. HASTA COMPLETAR AFORO

**centro cultural generación del 27**  
www.malaga.es/generaciondel27

Logos: 27, AC HOTELS MARRIOTT, QR code

◀ cultura

Mañana martes, 7 de julio, la terraza del hotel AC Málaga Palacio acogerá una nueva cita del ciclo 'El violinista -y los poetas- en el tejado' en la que el escritor Ben Clark y el violinista Darío Pereiro serán los protagonistas de una velada que se viene celebrando en distintos puntos de la ciudad como las terrazas de los hoteles Molina Lario, Room Mate Larios y Málaga Palacio.

El encuentro de mañana será presentado por el director del Centro Cultural Generación del 27, José Antonio Mesa Toré, y la entrada será libre hasta completar aforo a partir de las 21:00 horas.

Nacido en Ibiza, Ben Clark obtuvo el XXI Premio de Poesía Hiperión con el poemario 'Los hijos de los hijos de la ira' (Hiperión, 2006); el Premio Ciutat de Palma Joan Alcover 2015 con 'La fiera'; el VII Premio Nacional de Poesía Joven Félix Grande por 'La mezcla confusa' (2011), y el Premio El Ojo Crítico de RNE

de Poesía 2013 con 'La Fiera'. Fue en 2013 cuando obtuvo un accésit en los Premios del Tren y con 'Mantener la cadena de frío', escrito con Andrés Catalán, obtuvo el Premio de Poesía Joven RNE en el mismo año.

Asimismo, ha publicado 'Cabotaje' (Delirio, 2008), que fue Premio Arte de la Islas Baleares. Otras de sus obras son 'Secrets d'una sargantana' (2001), 'El amor del dodo', 'Memoria' (2009), 'Los últimos perros de Shackleton' (publicado en México en 2013), e 'Hijos de la Bonanza', una antología personal que reúne parte de su obra realizada entre 2006 a 2012.

Como traductor de poesía ha publicado los 'Poemas de amor de Anne Sexton' (2009), la 'Poesía Completa de Edward Thomas' (2012) y, junto a Borja Aguiló, la antología 'Tengo una cita con la Muerte' (Poetas Muertos en la Gran Guerra) (2011), todas ellas en Ediciones Linteo.

Además, junto al poeta Andrés Catalán, ha traducido para Editorial Delirio el poemario 'En otro momento' (2013), Otras labores de traducción incluyen 'Pastoralia' y 'Diez de Diciembre', dos largas obras del narrador estadounidense George Saunders publicadas por Alfibia Ediciones, y 'La parte que falta' de Shel Silverstein. Del 2002 al 2012 mantuvo una columna semanal en el diario de Ibiza y ha colaborado con La Vanguardia y El País. Asimismo, mantiene el blog 'Del verso y lo adverso 9.0'.

#### TE PUEDE INTERESAR

#### EN PORTADA

#### LO MÁS VISTO



La muestra 'Ayer y hoy de la Real Academia de San Telmo' lleva a Benalmádena parte del legado artístico de la provincia  
**4 JULIO**



La Bienal y la Cueva de Nerja traen el mejor flamenco a partir de este jueves  
**30 JUNIO**



Manuel de la Curra abre el ciclo 'Flamenco de altura' en la terraza del Hotel AC  
**29 JUNIO**